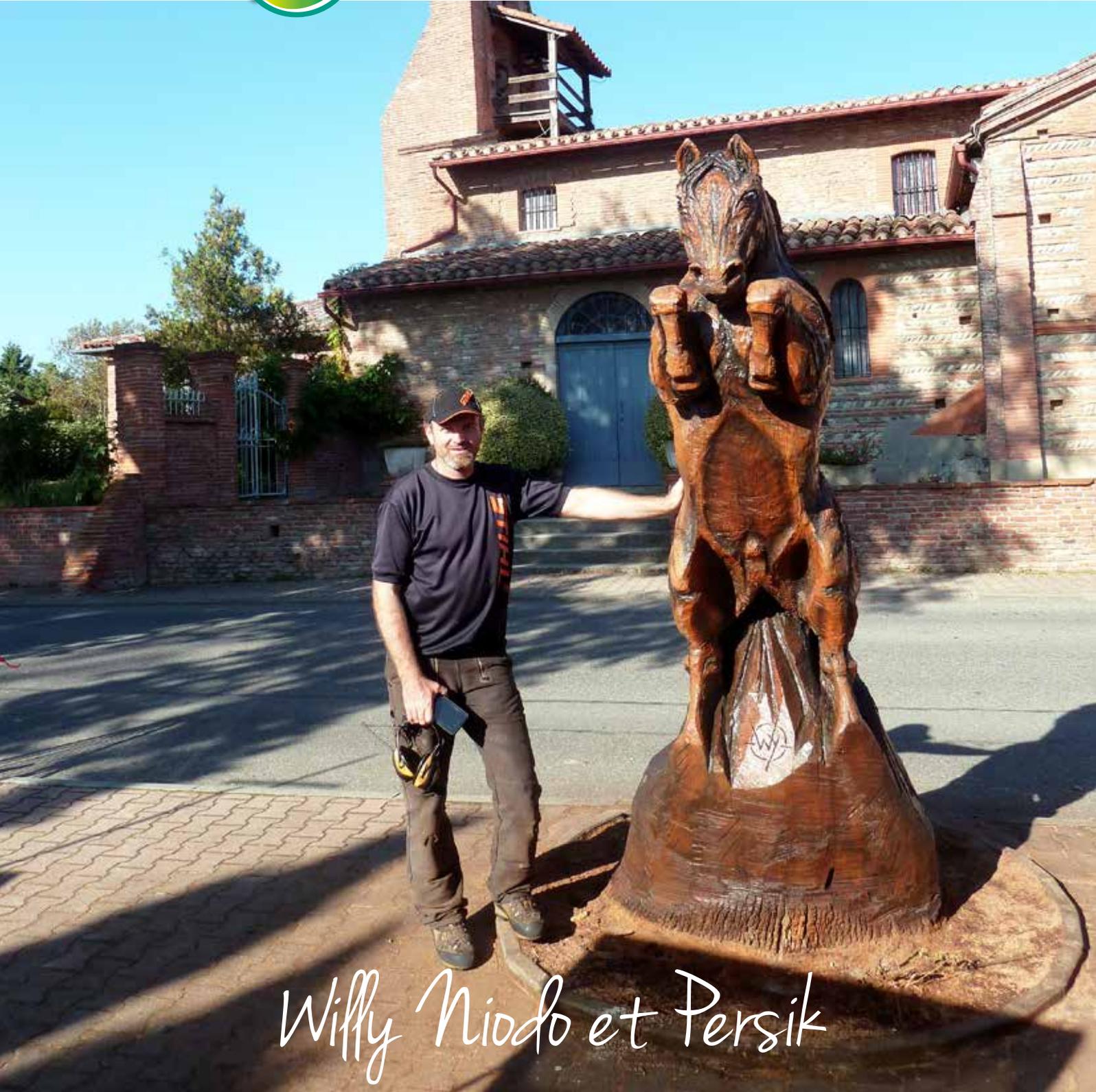


Vigoulet-Auzil **le Lien**

bulletin municipal - octobre 2017



Willy Niodo et Persik

4-5

Urbanisme

7

ALAE

9

Sculpture

13

Soirée
Argentine

15

Musique

Sommaire

Vie municipale

Une enquête publique pour la révision du PLU	4
Entretiens et Travaux	5
Rentrée scolaire 2017-2018	6
Cantine scolaire	6
L'ALAE	7
Gregory Mertl, un compositeur américain	8
Du vieux chêne au cheval sculpté	9-10

Dans mon village

Une chaleureuse fête du village 2017	11-12
Concert « DuoSostenuto » du vendredi 15 sept.	12
Une soirée œnolo-tango le vendredi 10 nov.	13
Cinéma	13
L'Association « Les quatre vents »	14
ACSELVA	14
Concert de musique à l'Église le 20 janv. 2018	15
Nos Aînés en ballade du côté de Narbonne...	16
Une championne en saut d'obstacle	16
Arabesque et son école de danse classique	17
Pentathlon moderne	17
Qi Gong	18
Cours de stretching postural	19
Bouts de laine... suite	19

Infos pratiques

Numéros d'urgence	19
-------------------	----



Contact mairie

Tél. : 05 61 75 60 19 | Fax : 05 62 19 11 87

www.mairie-vigoulet-auzil.fr | e-mail : mairie.vigoulet-auzil@wanadoo.fr

Agenda des manifestations

Samedi 28 octobre à 20 h 30 : Concert à l'église (Grégory Mertl)

Jeudi 2 novembre à 21 h : Cinéma « Le sens de la fête »

Vendredi 10 novembre à 20 h 30 : au Centre Culturel, soirée Œnologie et tango

Jeudi 16 novembre à 21 h : à la salle de la Mairie de Pechbusque, « Les missions de la station spatiale internationale », par M. Rémi Canton, Ingénieur de l'Aéronautique (collègue de Thomas Pesquet)

Jeudi 30 novembre à 21 h : Cinéma « Une suite qui dérange : le temps de l'action »

Jeudi 7 décembre à 21 h : au Centre Culturel de Vigoulet-Auzil, « Le commerce et les transports dans le midi de la France et en pays toulousain à l'époque gallo-romaine. La table de Peutinger et la carte-itinéraire de l'empire romain » par M. Lucien Ariès, Professeur émérite Université Paul Sabatier

Jeudi 18 janvier à 21 h : au Centre Culturel de Vigoulet-Auzil, « L'épigénétique et ses applications », par Mme Kerstin Bystricky, Directrice de Recherches au CNRS, Université Paul Sabatier

Samedi 20 janvier à 20 h 30 : à l'église, Concert de musique baroque

Les horaires d'ouverture du secrétariat de la mairie sont les suivants :

Lundi : 9h à 12h

Mardi : 9h à 12h

Mercredi : 8h à 12h et 14h à 19h

Jeudi : 9h à 12h

Vendredi : 8h à 12h



C'est l'automne.

A

près la léthargie (toute relative) de l'été, Vigoulet-Auzil reprend allègrement ses activités d'animation pour tous, au travers des associations dont le forum cette année encore a fait un succès, avec l'avènement d'une autre activité : La Capoeira.

Nous l'avions souhaité, et cette année s'annonce pour notre village d'une grande richesse culturelle.

La culture, c'est le lien social par excellence, c'est la vie...

Elle est multiforme : je vous invite, pour ceux qui ne l'on pas encore vu, à suivre l'évolution de l'arbre devenant statue figurant « Persik », pur-sang Arabe mythique.

Willy Niodo, l'artiste sculpteur est en train de réaliser une œuvre qui marquera l'attachement du village à la plus noble conquête de l'homme.

C'est l'œuvre collective des Vigoulétains, puisque la souscription (encore ouverte), est un plein succès ; elle permettra non seulement la réalisation de l'œuvre, mais la mise en valeur de son environnement, qui précèdera la réfection complète du parvis en même temps que celle du Centre Culturel.

Ce mois d'octobre a marqué la reprise du cinéma, et une soirée exceptionnelle sous l'égide des « 4 vents », « Ciné coteaux » et la Mairie pour vous présenter en avant-première « La boîte à lettres du cimetière », qui a été suivie d'une conférence/débat, animée par le cinéaste Francis Fourcou, en présence de Serge Pey, grand prix de la poésie française 2017. Ils nous invitaient à leur emboîter le pas, à la rencontre du grand poète Espagnol Antonio Machado.

Automne culturel, vous dis-je, puisque j'y reviendrai dans ce lien, pour évoquer le passage à Vigoulet-Auzil, du grand compositeur Américain Grégory Mertl, qui vous offrira une soirée concert, en l'église de Vigoulet-Auzil le 28 octobre prochain à 20 h 30.

L'architecte Castaing disait à propos de notre église, qu'elle « avait la taille d'une chapelle, et la majesté d'une cathédrale ». Votre municipalité a donc décidé, qu'au-delà, bien évidemment des célébrations religieuses, nous devons valoriser ce magnifique patrimoine grâce à son excellente acoustique, en organisant des concerts (2 concerts ont déjà eu lieu en décembre 2016 et septembre 2017), sous la bienveillante approbation du père Gaston et le regard attentif de notre chère et dévouée sacristine !

Ainsi, en tout début d'année, le 20 janvier 2018, l'ensemble musical Antiphona, sous la baguette de Rolandas Muleika, nous gratifiera d'un concert de musique baroque.

Mais, c'est une autre histoire...

Jacques Ségéric, Maire de Vigoulet-Auzil

Une enquête publique pour la révision générale du PLU

Durant un mois, tous les Vigouletains sont invités à exprimer leurs avis sur le projet de révision de notre Plan Local d'Urbanisme (PLU) : profitez-en !

Le projet de révision du PLU de la commune suit son cours : après la présentation de ce projet en réunion publique le 26 janvier 2017, quelques modifications ont encore été apportées (suite aux retours que vous nous avez faits) puis le conseil municipal a procédé à l'arrêt de ce projet lors de sa séance du 23 mai 2017. Le document correspondant à ce projet de révision de PLU a été envoyé aux différentes personnes publiques associées et aux communes avoisinantes, afin que celles-ci puissent exprimer leurs avis. Ces avis seront bientôt rassemblés et ajoutés au projet de PLU pour constituer le dossier d'Enquête Publique.

C'est ce dossier qui sera mis à disposition du Commissaire Enquêteur et du public dans le cadre de l'Enquête Publique qui se déroulera sur un mois environ, entre novembre et décembre.

1 Commune, 2 Enquêtes Publiques, 3 Objectifs et 3 Principes...

C'est en fait 2 enquêtes publiques simultanées qui auront lieu : celle pour la révision générale de notre PLU sera associée à une enquête sur le zonage d'assainissement. Ce dernier zonage est ancien et nécessite une révision, laquelle s'accompagne obligatoirement d'une enquête publique. Ce zonage décrit les parcelles des Vigouletains reliées à l'assainissement collectif et celles en assainissement individuel. Vous pourrez aussi vous exprimer là-dessus.

Les objectifs de l'enquête publique sont triples :

- Faire participer le public à la décision qui sera prise, en l'informant et en recueillant son avis.
 - Permettre la prise en compte des intérêts particuliers, comme généraux.
 - Soumettre le projet à un tiers indépendant : le Commissaire Enquêteur
- Pour cela, trois principes doivent être respectés :
- Le droit de chacun à s'exprimer (par mail,

auprès du Commissaire Enquêteur, ou par écrit sur le registre papier)

- Les avis exprimés ne constituent pas un référendum.
- L'accès de tous aux avis exprimés et aux réponses. Il est important que tous ceux qui s'exprimeront sachent que leurs écrits ou mails seront publiés et donc rendus publics !

Le Commissaire Enquêteur, désigné par le Tribunal Administratif, est M. Christian Bartholomot. Ingénieur des mines retraité, il a déjà travaillé sur plusieurs PLU, notamment sur des communes du Sicoval. Il n'a bien entendu aucun conflit d'intérêt avec la commune de Vigoulet-Auzil et pourra rendre son avis sur notre PLU de manière parfaitement libre.

L'enquête publique en pratique : comment cela se déroule ?

Dès l'ouverture, le dossier d'enquête sera disponible : en mairie (dossier papier) et sur le site de la mairie. Ce dossier comprendra donc les différentes pièces du PLU et les retours écrits des Personnes Publiques Associées.

Vous pourrez vous exprimer, autant sur le projet dans sa globalité que sur vos intérêts particuliers, de plusieurs manières :

- un registre papier sera disponible en mairie, aux horaires d'ouverture habituels sur lequel vous pourrez soit écrire, soit insérer un texte ou des pages que vous auriez rédigés avant votre venue.
- une adresse email sera disponible pour recevoir les textes et documents que vous souhaiteriez nous envoyer : enquetepublique.vigoulet-auzil@orange.fr
- enfin, vous pourrez aussi rencontrer directement le Commissaire Enquêteur lors de 4 permanences de 3 h en mairie, dont les dates vous seront communiquées prochainement. Attention, le commissaire recevra les Vigouletains dans l'ordre d'arrivée ; il n'est pas possible de prendre rendez-vous.

Régulièrement, une mise à niveau des registres papier (en mairie) et web (sur le site de la mairie) sera effectuée, afin que l'on trouve, de part et d'autre l'ensemble des avis laissés par le public.

Nous remercions l'équipe communication qui va assurer la publication des pièces et des avis durant toute l'enquête avec la réactivité et l'efficacité qui la caractérisent.

Une réunion publique s'est tenue le mardi 10 octobre à 20 h 30 au centre culturel, en présence de M. Bartholomot pour informer pleinement les Vigoulétains des tenants et aboutissants de cette double enquête. À cette occasion, il a été fait un point sur les partages parcelaires qui, à ce stade, sont au nombre de 25 sur notre commune. Vous savez combien la loi

ALUR a facilité ces partages, et combien il est donc important que nous puissions les encadrer grâce à ce nouveau PLU... sauf à risquer de subir des excès dont les promoteurs sont friands. Souhaitons que notre village puisse conserver sa physionomie actuelle, largement paysagée y compris dans les zones urbanisées, en respectant les terres agricoles, les zones naturelles et boisées, tout en accueillant de nouveaux habitants dans le cadre d'une urbanisation douce et maîtrisée.

*Pour le Maire, Jacques Ségéric
Xavier de Boissezon, adjoint à l'urbanisme.*

Entretiens et Travaux

Ce mois de juillet a été marqué par le départ à la retraite de notre Agent de Mairie Hervé Allières. L'ensemble des Agents de la Mairie, de l'école, Monsieur le Maire et les élus se sont réunis pour saluer ses 30 années passées à la Mairie. Sa grande compétence et son sérieux au service des Vigoulétains, ont été reconnus par tous.

L'école

Pour aborder la rentrée de septembre dans les meilleures conditions au niveau de l'école, nous avons dû remettre en état de fonctionnement l'école maternelle :

- Nettoyage, peinture, achat de nouveaux matériels.
 - Pose d'un nouvel interphone sur le portail de l'entrée.
 - Le réseau des eaux usées a été contrôlé.
 - Les portes d'entrées de l'école maternelle et de la garderie ont été changées.
 - Les sanitaires et les fontaines ont été réparés.
- Le personnel de l'école et les parents d'élèves ont tous participé à cette rénovation de l'école maternelle et nous tenions à les en remercier.

Courant octobre, le nettoyage et la remise en état de la partie ancienne du toit de l'école primaire sera effectué.

En ce qui concerne les travaux de rénovation du chauffage de l'école, nous attendons les validations de tous les devis par les différentes Administrations pour lancer les travaux.

Pour information

- Nous vous rappelons que la déchetterie de Ramonville permet aux particuliers de jeter toute l'année les déchets verts et les encombrants (la déchetterie est ouverte du lundi au dimanche inclus - fermée le jeudi). Ce service est inclus dans votre redevance incitative (déchets habitat pavillonnaire).

- À lire sur le site du Sicoval (www.sicoval.fr/fr/mon-logement/dechets/la-collecte/la-collecte-1.html) : article sur le brûlage des déchets verts et dépôts sauvages des déchets verts. Pensez à éviter les troubles de voisinage (odeurs, fumées) ou les risques d'incendie. Le brûlage des déchets augmente la pollution atmosphérique donc les risques sanitaires...

À noter que Monsieur le Maire (Jacques Ségéric) a pris l'engagement d'arrêter tout brûlage des déchets verts générés par l'entretien des espaces communaux. Nous avons mis en place une solution pérenne et écologique pour le traitement des déchets verts de notre Commune.

- Il existe une réglementation sur l'utilisation des drones. Nous la tenons à la disposition des habitants, au secrétariat de la Mairie.

Notre site internet et nos différents moyens de communication vous informeront de l'évolution de tous nos projets.

*Jacques Ségéric
(Le Maire),
M^{me} ALLIERES,
et Hervé ALLIERES*



**Gérard BOMSTAIN, conseiller
en charge de l'entretien et des travaux**

Rentrée scolaire 2017-2018 : belle rentrée

Lundi 4 septembre la cloche de l'école a de nouveau retenti pour marquer une nouvelle rentrée. Les 72 enfants de l'école du village ont retrouvé les copains, les maîtresses, et les cahiers.

Cette année les maternelles font leur retour au sein de notre école, une trentaine de petites têtes blondes ont goûté avec plaisir aux joies de la vie en collectivité. Entre jeux, chansons et histoires les petits ont découvert une cour de récréation immense qu'ils ont rebaptisée la forêt ! L'école accueille également des enfants de Rebigue et Mervilla nous leur souhaitons la bienvenue.

Chers parents, chers enfants, l'école de Vigoulet et les personnes qui y travaillent, espèrent laisser en chacun de vous d'excellents souvenirs. Que chacun de vos enfants y vienne avec plaisir et développe son goût d'apprendre et sa soif de découverte.

Bonne année scolaire !

Lauriane CHEVALLIER, Directrice de l'école.



Cantine scolaire

En signant fin août l'arrêté de dissolution du Sivurs (Service Intercommunal à Vocation Unique de Restauration Scolaire), le préfet de Haute-Garonne a mis fin à une longue saga.

Cette dissolution, conséquence de la loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République), était prévue depuis l'arrêt du Schéma Départemental de Coopération Intercommunale en mars 2014. Les communes membres du Sivurs ont étudié en 2016 les diverses alternatives pour continuer à fournir des repas de qualité à prix raisonnables pour les enfants des écoles. Dans leur grande majorité (dont Vigoulet-Auzil), à l'exception notable des communes de Castanet-Tolosan, Vieille-Toulouse et Deyme, elles ont opté pour l'intégration au sein du Sicoval du service de restauration scolaire. Un comité de suivi a été mis sur pied pour résoudre, avec l'aide de professionnels, les problèmes

d'ordres juridiques, sociaux et économiques posés par ce transfert. Ce travail important ayant été finalisé juste à temps, nos enfants ont pu continuer à bénéficier dès la rentrée scolaire des repas conçus et fabriqués par la cuisine centrale sise à Pechabou.

Le nouveau service de restauration du Sicoval s'est naturellement mis en place dès le premier jour de la rentrée fournissant des repas tout aussi équilibrés puisque ces derniers sont comme à l'habitude préparés par le personnel ex-Sivurs dans les mêmes locaux et avec le même soin dans une ambiance bon enfant comme cela a toujours été le cas.

Stéphane Ricci, 2^e adjoint
Catherine Bayot, conseillère municipale

L'ALAE

L'ALAE (Accueil de Loisirs Associé à l'École), accueille plus de 72 élèves. Il participe au développement harmonieux de la personnalité de l'enfant et vise plusieurs objectifs :

- favoriser la réussite scolaire par la mise en place d'activités périscolaires complémentaires à l'école (lien avec le projet d'école)
- amener les enfants à s'interroger sur leurs idées, émotions, comportements...
- permet d'acquérir dans la convivialité les notions d'autonomie, de responsabilité, de socialisation...
- favoriser la création
- apprendre à coopérer, échanger, partager...



pour thèmes des sujets variées : l'équilibre alimentaire, expériences scientifiques, dessin, peinture, couture, bricolage, sports collectifs, arts visuels, hockey, tir à l'arc, méditation, anglais, danse, théâtre.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme et de passion que les animateurs, intervenants, bénévoles interviennent auprès de vos enfants afin de leur faire découvrir de multiples activités. L'équipe animation : Vania Mostert, Anaïs Castay, Ludovic Frait, Carine Gouaze.

Barbara Loggia, Directrice ALAE

Dans le cadre du PEDT (Projet Educatif De Territoire), le temps péri-scolaire se décompose en 2 parties :

- les NAP (Nouvelles Activités Pédagogiques) qui ont lieu les soirs pendant 45 mn après la sortie des classes avec des animateurs, des intervenants et des bénévoles.
- la partie ALAE comprend aussi des activités éducatives périscolaires pendant l'heure du matin, du midi et du soir. Ces activités ont



Gregory Mertl, un compositeur américain

Notre village, sans être devenu la « villa Médicis » des Côteaux, peut s'enorgueillir d'accueillir pour un séjour d'un mois, le grand compositeur Américain Grégory Mertl.

Quand j'ai appris sa venue sur notre commune, j'ai proposé qu'il puisse composer dans le cadre apaisant de notre église, mise à sa disposition ; cette idée l'a enthousiasmé.

Et grâce à la complicité de nos amis, Daniel et Christine Parisot, le piano fut installé dans une chapelle de notre église

Grégory Mertl est né en 1969 à New York, de père Hongrois, architecte naval, et d'une mère Française attachée au Ministère des Affaires Etrangères.

Il a conservé la double nationalité Franco-Américaine et est venu en France (à Vigoulet-Auzil), chez une amie, pour composer un concert de 4 mouvements pour le célèbre violoncelliste Français, Xavier Phillips ;



Pour nous remercier de lui avoir permis de composer dans un cadre qu'il juge magnifique et propice à son art (Grégory aime trouver son inspiration lors de longues promenades dans nos forêts), il nous offre avant son départ une présentation en musique du fruit de son travail. Ce moment de convivialité, auquel sont conviés tous les Vigouletains aura lieu le 28 octobre 2017 à 20 h 30 en l'église St Martin du village.

Nous souhaitons à Grégory un bon séjour et l'invitons à revenir quand il veut.

Il me plaît de rêver que Vigoulet-Auzil, village du cheval, puisse un jour être aussi qualifié de village des artistes, avant Grégory Mertl, n'a-t-il pas accueilli Georges Frechin, sculpteur, Michel Plasson, chef d'orchestre, les peintres Saint-Saens et Frie, et Claude Simon, prix Nobel de littérature ?

**Jacques Segeric,
Maire de Vigoulet-Auzil**

Du vieux chêne au cheval sculpté

Pendant tout le mois de septembre, vous avez pu voir œuvrer Willy Nido, tronçonneuse en main, qui a transformé le vieux chêne en cheval dressé, représentation du pur-sang vigoulétain Persik.

Willy, qui était bûcheron de profession, est venu à la culture sur bois un peu par hasard suite à un accident. « Suite à un accident du travail, je me suis lancé dans cette voie un peu par hasard. Pendant mon arrêt de travail, un ami qui a un magasin de ski dans les Hautes-Pyrénées m'a demandé si je pouvais lui sculpter un ours pour son magasin. J'ai tenté et le résultat était plutôt probant, s'étonne Willy. Du coup, j'ai continué en m'autoformant en me promenant dans les grands musées parisiens et en observant les œuvres des plus grands comme Rodin ou Michel-Ange. »

Comme le pinceau pour le peintre, son outil à lui, c'est la tronçonneuse. Willy utilise uniquement des engins électriques pour éviter le bruit et la pollution. « Ça donne un rendu absolument unique. Les coups de tronçonneuse sont très bruts, c'est ce qui à mon sens donne un aspect expressif à la sculpture. Ils rendent à merveille les mouvements. »

Willy redonne vie au bois mort en sculptant essentiellement des animaux : ours, chouettes, chevaux, écureuils, sangliers, chimpanzés...

Vous pouvez voir ses réalisations sur son site web : <https://willynido-sculptures.com>.

Le cheval Persik

Persik est né le 1^{er} avril 1969 au haras Terski situé dans le Caucase, en Russie. L'étalon fut acquis à l'âge de 4 ans, soit en 1973, par Jean Cougul, un éleveur français établi à Vigoulet-Auzil, dans la Haute-Garonne, lors d'une vente aux enchères à Piatygorsk en Russie. Persik est acheté par le Parc national des Cévennes en 1974 pour 30 000 francs, et commence une carrière comme reproducteur sur des juments de diverses origines et qualités, dont la vaste majorité sont sans papiers et d'origine inconnue.

Contenu soumis à la licence CC-BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>)
Source : Article Persik de Wikipédia en français (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Persik>)



La pratique de l'endurance se développe en France. Les 130 km de Florac, devenus plus tard les 160 km de Florac, sont créés pour valoriser l'élevage du Parc national des Cévennes. En 1975, Persik, monté et entraîné par Jean-Marie Fabre, remporte la première édition de la course en 6 h 25, soit une moyenne de 20,8 km/h. L'année suivante, lors de la seconde édition du raid, Persik arrive de nouveau premier sur 7 concurrents. Sa renommée en tant qu'étalon vient pour beaucoup de



Suite page 10

ces deux courses, car Persik a finalement peu couru. Ne pouvant concilier une carrière de cheval de sport avec les déplacements exigés par l'activité d'étalon reproducteur, il a également quelques problèmes de santé, peut-être dus à un rythme d'activités trop élevé.

Persik a énormément marqué l'endurance équestre en France et laisse un patrimoine génétique conséquent. Il est le père de 328 chevaux en 24 ans de services en tant qu'étalon, soit 13 à 14 poulains par an. 171 sont des pur-sang arabes, 106 des chevaux de selle, 19 des Selle français, 9 des Anglo-arabes, 15 des Poneys français de selle, 15 des barbe-arabes et 3 des Shagyas¹. 124 de ses produits sont classés en CEI A ou B, dont 27 gagnants différents. Cela représente plus de 40 % de ses descendants. Son premier fils, Krempolis, est sacré champion de France d'endurance. En 1990, lors des jeux équestres mondiaux de Stockholm et du championnat du monde d'endurance, Persik est reconnu comme le meilleur reproducteur européen de la discipline de 1975 à 1990.

C'est grâce à la qualité de ses descendants, aussi bien la première que la seconde génération, que Persik a été sacré meilleur reproducteur européen de chevaux d'endurance.



J.-L. Champeaux, adjoint



Réflexion d'un habitant

« Objets inanimés avez-vous donc une âme qui s'attache à notre âme ? », interrogeait le poète. Oui, auraient répondu nos lointains ancêtres de l'âge du fer, qui vénéraient animaux, sources et arbres.

Pour eux, puissances divines qui modelaient leurs existences, n'avait-on pas vu apparaître un cheval de fer ?

De tous les arbres, le chêne était le roi : abritant Saint-Louis et sa cour de justice, mais aussi les Assemblées d'Anciens au pays basque, à Itxassou ou Guernica la martyre.

Ce chêne là, conscient de son rôle tutélaire, sentait le poids des ans l'accabler mais ne voulait pas mourir. Pas plus que ce cheval qui, avec ses congénères, s'ébattait dans les collines dominant le fleuve. Aussi leurs âmes échafaudèrent-elles un plan, un rêve fou : nous nous unissons dans l'immortalité et ainsi nous protégerons l'homme encore et encore.

Et du tronc du vieux chêne, on vit alors surgir, étrange spectacle et bruits assourdissants, un cheval bondissant.

Et les vieux qui passaient imaginaient déjà les années à venir et les actions à mener par les jeunes générations, rassurés qu'ils étaient pour l'avenir de Vigoulet-Auzil.

André Carles-Gibergues



Une chaleureuse fête du village 2017

Je m'y attendais un peu : comme chaque année au printemps, Julien est venu gratter mes piliers pour accrocher la guirlande. Noël ? Non. Les journées rallongeaient, c'était le temps de la fête du village.

Is sont arrivés le jeudi matin, déjà, pour installer une immense scène à côté de moi. Comme si je ne suffisais pas... Le vendredi, l'effervescence grimpait : les musiciens allaient et venaient, des habitants s'agitaient. Et sous mon toit, ça sentait la friture. Peu à peu, la musique et les odeurs ont attiré les gens de Vigoulet, certains venaient de plus loin : Auzil, Vieille-Toulouse, Ramonville même ! C'est dire si je suis belle ! Ils défilaient sous mes piliers, s'arrêtaient à côté, dans une tente dont la forme était copiée sur la mienne. Une buvette, comme ils disaient. La bière coulait là-bas, les gens revenaient à moi, à l'abri, pour manger des hot-dogs. Car, cette année, la fête était américaine. Et visiblement, le menu a plu : les convives étaient nombreux à rigoler, boire, manger. Soudain, à 22 h 30, ils sont tous sortis, m'ont laissée là et sont allés admirer le feu d'artifice. C'était merveilleux, et j'en ai bien profité aussi ! J'ai même aperçu des habitants venus exprès voir les couleurs pétarader dans le ciel. Après, ils sont encore restés longtemps à parler et danser sur la voix envoûtante de Kijah et les sons fort sympathiques de l'orchestre Ze Fraggles. Je les ai reconnus, les musiciens : ils étaient déjà venus deux fois où ils étaient bien contents de m'avoir ! Cette année, j'ai bien senti qu'ils tenaient moins à moi, car il n'a pas plu. Mais j'ai quand même été fort utile, surtout samedi. Ils ont débar-



qué tôt le matin, j'ai bien vu que c'étaient des sportifs : tous en short ! Enfin, non, il y avait aussi monsieur le Maire et d'autres personnes plus habillées. Ils m'ont abandonnée pour aller fêter l'ouverture du club-house de tennis. Ils étaient nombreux, les officiels, les joueurs de tennis et les habitants venus célébrer ces nouveaux terrains de sport. Et ils ont bien fait : tout le week-end, des jeunes y ont joué, je les voyais d'où je me trouvais. Moi, j'ai pas bougé, mais j'ai accueilli assez vite les footballeurs sous mon aile. Enfin, sous mon ombre surtout. Il faisait une chaleur énorme, qui ne les a pas empêchés de faire cuire les frites et tourner la buvette. Faut dire qu'ils avaient du monde à sustenter : les tournois de sixte et de tennis ont remporté un beau succès. Les autres curieux sont arrivés plus tard, en voiture d'abord, en cheval ensuite. Des voitures comme je n'en avais jamais vues, magnifiques, plus vieilles que moi, brillantes, sur tout le mail. Il paraît que l'an prochain, on les verra même défiler dans le village... Ensuite, des cow-boys de Seysses ont débarqué. Forcément. Je ne les imaginai pas comme ça : il y avait des femmes et des hommes tout sourire, très contents d'être là. Même quand les Indiens sont arrivés, le soir, ils sont restés sympa. Certes, ils étaient bien occupés à danser autour du majestueux cheval de monsieur Fines, du club hippique. En carré, en rythme, avec des petits sauts et des chapeaux, ces danseurs de country et le cheval ont épaté tout le monde. Ils se trouvaient derrière la mairie mais je les entendais. Après, j'ai écouté les commentaires des villageois, pendant l'apéritif. Les nouveaux se mélangeaient aux plus anciens, les cocktails se mélangeaient aux sirops, les enfants couraient, tandis que le trio Manisero jouait de la musique des États-Unis. Je râlais un peu qu'ils soient loin, mais je savais qu'ils allaient revenir : je sentais les bonnes odeurs du traiteur, pile face à moi. Au menu, du jambalaya. Apparemment, ce riz très agrémenté de délicieux ingrédients a plu :

Suite page 12



je les ai vus, moi, tous les gourmands, aller se resservir. Et il en restait encore ! Ça ne les a pas empêchés de tenter de suivre - avec succès, je dois l'avouer - les pas des danseurs de country et de lancer leurs beaux chapeaux de cow-boys toute la soirée, sous la musique du trio Manisero, puis du DJ. Les enfants et les ados étaient de la fête, et ça m'a fait bien plaisir de les abriter sous ma coupole jusque tard dans la nuit.

Ils ont fait moins les malins le dimanche matin quand, à 6 h 30, les premiers inscrits au vide-grenier faisaient la queue pour déballer leurs trésors. Les plus endormis venaient



prendre un café près de moi, là ! D'autant que, dès 8 heures, les électeurs défilaient à la mairie. Et qu'à 10 heures déjà, la chaleur faisait la fête à tue-tête. Je me suis sentie moins grosse dès que les jeux gonflables ont été montés : un rodéo, une pente à grimper, un village indien, c'était joli. Des gens passaient de-ci de-là entre les stands, profitaient du concert, partaient en randonnée. Le crêpier et le traiteur réunionnais se sont installés, la valse des frites a repris. Après le repas, j'ai pu admirer le spectacle d'Arabesque pendant une belle partie de l'après-midi, abritant les spectateurs de mon ombre. Le stand de tir laser, non loin, attirait aussi les visiteurs. La fête s'est terminée tranquillement, ce dimanche. Les plus courageux ont commencé à ranger et démonter sous le soleil écrasant. La guirlande est restée encore un peu, j'en ai bien profité. J'ai hâte qu'elle revienne s'agripper et me parer de ses couleurs, moi, la belle halle de Vigoulet-Auzil. Et je compte les jours : la prochaine fête arrive les 8, 9 et 10 juin 2018 pour nous emporter sur les rivages orientaux...

*Laurence Muguet,
présidente du comité des fêtes.*

Concert « DuoSostenuto » du vendredi 15 septembre 2017

C'est une église bien remplie qui a accueilli Marie Laure Bouillon et Benoît Roulland.

Tout de suite l'assistance a été conquise, touchée au plus profond de son cœur, emportée alternativement des « deux côtés des Pyrénées » - c'est le titre du concert - par les deux concertistes et la magie des sonorités de la flûte traversière et de la guitare. Et l'intensité et la durée des applaudissements au terme du concert ont remercié les deux artistes pour le bonheur qu'ils avaient procuré à chacun d'entre nous. Le Conseil départemental et la Médiathèque départementale avaient financé ce concert, organisé par la Médiathèque de Vigoulet Auzil en liaison avec le Curé affectataire et la Mairie. On en redemande !

*André Carles-Gibergues, président
de l'association « Vigoulet aux livres »*



Une soirée œnolo-tango au centre culturel le vendredi 10 novembre à 20 h 30

Vous avez aimé la découverte des vins et le concert de jazz en mars dernier ?

Un nouveau défi vous est lancé ! Répondez à ce quiz et venez vérifier vos réponses le vendredi 10 novembre, au centre culturel de Vigoulet-Auzil.

L'œnologue Sophie Mur présentera des vins d'Argentine, du Chili et autres merveilles du grand Sud, tandis qu'un orchestre fera résonner du tango argentin, avec une démonstration par un couple de danseurs. Prêt ? Cochez !

1. Quel cépage s'est révélé en Argentine ?
Le malbec/Le syrah/Le merlot
2. Quel Toulousain a révolutionné le chant du tango ?
Claude Nougaro/Art Mengo/Carlos Gardel
3. Quel est le principal cépage du Chili ?
Le malbec/Le cabernet sauvignon/Le syrah
4. Cette personne parle espagnol et change le monde sans changer de coiffure depuis 50 ans :
Manu Chao/Mafalda/Florent Pagny
5. Quelle région argentine est célèbre pour ses vignobles ?
Mendoza/Donmoaza/Buenoza

6. Ne pas confondre gaucho et gancho ! Ce sont :
un chapeau et un vin/un cavalier et un mouvement de pied/un cheval et une variété de cacao
7. Le pisco, cocktail typique d'Amérique du Sud, se fait à base de :
muscat et torontel/sauvignon blanc et alcool de canne à sucre/muscat et païs
8. Quelle autre danse fait tourner les Argentins ?
la salsa/la zumba/la chacarera
9. Cette immense chanteuse argentine a chanté avec notre Francis Cabrel local :
Shakira/Mercedes Sosa/Renata Rosa
10. En Bolivie, les vignes grandissent :
au bord du lac Titicaca, à 3 800 mètres/au Sud, à plus de 2 000 mètres/à Sucre, à 3 000 mètres

Rejoignez-nous pour ce voyage en vins et en musique ! Vendredi 10 novembre, à 20 h 30, au centre culturel de Vigoulet-Auzil, 18 euros.

Inscriptions :

- en ligne sur Hello asso, via le site de la mairie : mairie-vigoulet-auzil.fr
- dans la boîte aux lettres du Comité des fêtes, près de la mairie, avec un chèque et vos coordonnées.

Laurence Muguet, présidente du comité des fêtes

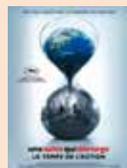
La saison cinéma a déjà repris avec 2 films diffusés au mois d'octobre : « Ava » et « La boîte aux lettres du cimetière ». Ce dernier était une soirée film-rencontre, en collaboration avec les 4 vents en présence de Francis Fourcou, le réalisateur et du poète Serge Poey.

Les prochains films seront :

Jeudi 2 novembre : « Le sens de la fête », réalisé par Eric Toledano avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve et Gilles Lelouche.

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17^e siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène. Comme d'habitude, Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, il a conseillé un photographe, réservé l'orchestre, arrangé la décoration florale, bref tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie... Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos. Des préparatifs jusqu'à l'aube,

nous allons vivre les coulisses de cette soirée à travers le regard de ceux qui travaillent et qui devront compter sur leur unique qualité commune : Le sens de la fête.



Jeudi 30 novembre : « Une suite qui dérange : le temps de l'action », film documentaire réalisé par Bonni Cohen et Jon Shenk avec Al Gore.

L'ex vice-président Al Gore poursuit inlassablement son combat en voyageant autour du monde pour former une armée de défenseurs du climat et exercer son influence sur la politique climatique internationale. Les caméras le suivent en coulisse, saisissent des moments publics et privés, drôles et émouvants : alors que les enjeux n'ont jamais été aussi importants, il défend l'idée que les périls du changement climatique peuvent être surmontés par l'ingéniosité et la passion des hommes.

Programme 2018 : les jeudis 4 janvier, 1^{er} février, 1^{er} mars, 29 mars, 26 avril et 24 mai.

La diffusion des films a lieu à 21h au centre culturel de Vigoulet-Auzil.

Pour plus d'informations : cinecoteaux@gmail.com





Programme de conférences pour la saison 2017-2018



L'Association intercommunale des « 4 Vents » vous invite à participer à son prochain cycle de conférences grand public, assurées par des experts des sujets traités. Toutes les conférences ont lieu à 21 h.

- **Judi 16 novembre à la salle de la Mairie de Pechbusque** : « Les missions de la station spatiale internationale », par M. Rémi Canton, Ingénieur de l'Aéronautique (collègue de Thomas Pesquet).
- **Judi 7 décembre au Centre Culturel de Vigoulet-Auzil** : « Le commerce et les transports dans le midi de la France et en pays toulousain à l'époque gallo-romaine. La table de Peutinger et la carte-itinéraire de l'empire romain ». par M. Lucien Ariès, Professeur émérite Université Paul Sabatier.
- **Judi 18 janvier au Centre Culturel de Vigoulet-Auzil**, « L'épigénétique et ses applications », par M^{me} Kerstin Bystricky, Directrice de Recherches au CNRS, Université Paul Sabatier.
- **Judi 15 février à la Maison des Associations de Vieille-Toulouse**, « L'histoire de l'aéropostale », par M. Gérard Hardy,

Président de l'Association des Amis du Musée de Montaudran.

- **Judi 15 mars, à la salle de la Mairie de Pechbusque**, « Les Européens en Algérie entre 1830 et 1940 », par Monsieur Gérard Crespo, Docteur en histoire...
- **Judi 12 avril, à la salle de la Mairie de Pechbusque**, « Sociétés catholiques et protestantes dans le monde », par M. Patrick Cabanel, CNRS et Directeur d'Etudes à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.
- **Judi 17 mai à la Maison des Associations de Vieille-Toulouse**, « Les systèmes de navigation par satellites (GPS et Galileo) » par M. Pierrick Grandjean, Ingénieur responsable du Centre de Contrôle d'Airbus, Defense and Space.

Contacts : Guy Chauveteau, président,
guy.chauveteau@laposte.net

Jacques Périé, secrétaire, jperie31@gmail.com

« On ne communique jamais assez... »

Après une année scolaire bien remplie en activités et manifestations dont les « Lien » de février et juin se sont fait l'écho, nous avons préparé une nouvelle saison en mettant les informations à disposition le plus tôt possible.

La traditionnelle plaquette de l'ACSELVA a été mise en ligne sur le site Internet de la mairie mi-juillet, elle a été distribuée dans les maisons de Vigoulet Auzil, Vieille Toulouse, Pechbusque, Rebigue et Mervilla fin août. Les « lettres info » électroniques de la mairie de juillet et août ont également donné accès à cette plaquette. Le forum des associations du 9 septembre a attiré anciens et nouveaux vigouletains mais aussi des habitants des coteaux.

La rubrique « culture et loisirs » du site Internet de la commune présente d'une manière attrayante toutes les activités et les moyens de s'inscrire. N'oublions pas le bouche à oreille... À l'heure où ce bulletin est diffusé, toutes les activités ont repris mais il est toujours possible de s'inscrire en cours d'année. Bonne saison culturelle, sportive et de loisirs.

M. Le Mailloux, président de l'ACSELVA

Concert de musique à l'église le 20 janvier 2018

PELEGRINUS : un pèlerinage musical - <http://ensemble-antiphona.org>

Une manière originale de raconter l'histoire de l'un des plus célèbres pèlerinages au monde, celui de Saint-Jacques de Compostelle. Dès la naissance du pèlerinage au IX^e siècle et jusqu'à nos jours, le chemin de Saint-Jacques a fait partie de notre patrimoine, et est classé par l'Unesco en tant que patrimoine de l'humanité. Notre région est riche des chemins qui mènent vers Santiago. Plusieurs églises s'y trouvent et témoignent à travers leur architecture et leurs œuvres d'art de l'accueil et du recueillement qu'elles réservaient aux pèlerins venus de tout le monde chrétien. La musique faisait partie de cet univers merveilleux voire mystique du voyageur. Il est probable que chaque être humain est appelé à réaliser au moins un pèlerinage dans sa vie. Mais peut-être beaucoup l'ont-ils déjà fait sans le savoir...

La musique ponctue le chemin au travers des diverses célébrations religieuses. Les hymnes et le chant psalmodié structurent le pas du marcheur. Et pourtant nous n'avons pas beaucoup de musiques dédiées à cette circonstance. Le seul livre qui contienne des œuvres musicales notées est le livre officiel de Saint-Jacques de Compostelle : « Liber Sancti Jacobi » ou « Codex Calixtinus ». Ce manuscrit, copié vers 1139, est l'un des souvenirs les plus prestigieux de la renaissance artistique et musicale au XII^e siècle. Arrivés au terme du voyage, les pèlerins exprimaient leurs joies et leurs espoirs dans un répertoire musical varié qui était à la fois témoin des richesses du passé et enrichi de « modernes » embellissements.

L'idée du programme est de recréer ces ambiances si particulières de chaque étape du Chemin à travers les différentes époques de l'histoire de la musique. Imaginer l'univers intime du pèlerin parvenu, après des mois d'aventure et parfois de tourments, au tombeau de l'apôtre :

« Contempler les chœurs de pèlerins en perpétuel état de veille, au pied du vénérable autel de Saint-Jacques, procure joie et émerveillement (...) Les uns jouent de la cithare, d'autres de la lyre, du tympanon, de la flûte (...) de la harpe,



de la vielle, de la rote britannique ou gauloise, d'autres encore ont des cithares ou chantent en s'accompagnant de divers instruments » Liber sancti Jacobi (XII^e siècle).

Les œuvres interprétées sont tirées du Codex Calixtinus XII^e s, de Pérotin le Grand XII^e s, du Manuscrit du Puy XIV^e et XVI^e s, du Codex Las Huelgas XIII^e s, du Manuscrit de Montpellier XIII^e siècle, de C. Monteverdi (1567-1643) et de M.-A. Charpentier (1645-1704).



Nos Aînés en ballade du côté de Narbonne...

Nous étions une vingtaine et il faisait nuit, le samedi 14 octobre, quand le car prit la route des Corbières pour la journée « Vins et Olives » qui suite à un petit souci d'ordre administratif devint la journée « Olives et Vins ».

La première étape fut consacrée aux oliviers et aux olives dans la coopérative l'Oulibo à Bize Minervois dans l'Aude avec au programme ; la culture, la cueillette, les saisons, les maladies et leurs traitements, les variétés avec La Lucques (Rolls des olives cultivée exclusivement en Languedoc Roussillon), la Picholine (la plus répandue en France), l'Olivère, l'Aglandau, la Bouteillan (3 variétés exclusivement consacrées à la fabrication de l'huile d'olive). Les différentes étapes de la préparation de l'huile d'olive furent ensuite présentées à travers une animation très concrète au cœur du moulin suivie d'une intéressante dégustation.

C'est sur les lieux de la deuxième étape de Terra Vinea à Portels des Corbières que le repas autour du cassoulet fut servi.

Après une ballade de 10 mn en petit train dans la garrigue Languedocienne, c'est par une large galerie étayée que le groupe accéda au plus grand chai souterrain du Sud de la France.

C'est à 80 m sous terre qu'un spectacle magique de sons et lumières nous fut proposé dans d'anciennes carrières de gypse aménagées en chai de vieillissement où décors, mises en scène et vidéos permirent de remonter aux

origines du vin, à son histoire sur les traces des romains grâce à une reconstitution d'une villa Gallo-Romaine. Le spectacle fut suivi d'une promenade dans les grandioses galeries souterraines permettant de découvrir une multitude de musées retraçant l'histoire de la vigne et des vigneron, vieux outils, atelier du forgeron, atelier du tonnelier, galerie des mineurs,...

Une dégustation des vins des caves de Rocbere suivie d'un passage à la traditionnelle boutique... permirent de clôturer cette belle journée avant un retour tardif dans le car,...

tous bercés par le cliquetis des bouteilles !
Un grand merci à notre sympathique chauffeur et à bientôt pour de nouvelles aventures...

*Catherine Bayot,
pour l'équipe du Lien social*

Le déjeuner annuel
des Aînés aura lieu
le **samedi 16 décembre**
(Fiche d'inscription
dans ce Lien).

Une jeune championne en saut d'obstacle

Une jeune vigoulétaine Léah Noreve s'est distinguée en saut d'obstacle. Après avoir gagné le régional en Club 3 à Brioudes, Léah s'est qualifiée pour le Championnat de France de Lamotte Beuvron où elle s'est classée 9^e au niveau national en Poney 2 benjamin.



« Arabesque » et son école de danse classique, une association intercommunale

L'association « Arabesque » accueille des élèves de danse classique de 3 à 60 ans sur les communes de Vieille-Toulouse, Vigoulet-Auzil et Pechbusque.

Cette association intercommunale, est une école de danse classique dont l'enseignement est basé sur la méthode Vaganova, son professeur ayant été formé à Monaco par Marika Besobrasova « Académie Princesse Grace ». Son but est le développement du professionnalisme de ses adhérents sous tous ses aspects, le perfectionnement technique, en respectant les principes de Marika Besobrasova (hélas maintenant décédée).

Les cours, du lundi au vendredi dans la salle du Centre Culturel, sont ouverts aux jeunes enfants filles et garçons tout comme aux adultes. Tous les ans un spectacle gratuit est donné à Castanet sans oublier ceux pour les Fêtes de village de Vigoulet et de Vieille-Toulouse.

Depuis plus de 20 ans Arabesque participe au mois de mars à la Fête de la danse organisée par le Lion's Club à la Halle aux grains de Toulouse et tous les deux ans à l'Altigone de Saint-Orens au festival « Les Arts en Scène ».

Il y a 2 ans une élève âgée de 9 ans a obtenu la médaille d'or avec les félicitations du jury



au concours international de danse classique à Saint-Orens de Gameville.

Arabesque est proche de l'atelier lyrique « Casta diva » de l'ACSELVA et est associée à ses spectacles, comme en avril dernier avec l'opéra-bouffe « la Vie Parisienne » de Jacques Offenbach.

Anne-Marie Dubos-Bertier

Pentathlon moderne

Une compétition de niveau national à Vigoulet-Auzil

Vigoulet-Auzil sera à nouveau sur le devant de la scène les 3 et 4 février 2018 à l'occasion d'un circuit national de pentathlon moderne regroupant les meilleurs juniors et seniors Français, dont notre médaillée d'argent Olympique, Elodie Clouvel. Cette compétition portera le nom de Trophée Christophe Ruer, du nom d'un ancien pentathlète français, né en 1965 à Toulouse et décédé accidentellement en 2007. Quatre fois Olympien (5^e à Séoul), il fut également champion du monde par équipe avec la France. C'est en l'honneur de ce Toulousain, que la fédération Française de Pentathlon Moderne en la personne de son président Joël Bouzou, a confié au club de



Vigoulet-Auzil l'organisation de cette compétition qui va fortement impliquer le pays Toulousain samedi 3. La compétition d'escrime sera organisée par notre partenaire, le TUC escrime dans le gymnase de l'université Paul Sabatier et l'épreuve de natation sera organisée à la piscine Bellevue de Toulouse grâce à l'accord de Laurence Arribage, députée de la Haute-Garonne, adjointe au Maire de Toulouse, en charge des Sports. Le dimanche 4 février au matin l'équitation se déroulera au club hippique de Vigoulet Auzil, autre partenaire, notre club de pentathlon se chargeant du Laser Run final, tracé dans l'enceinte du club hippique.

Venez nombreux encourager nos athlètes, dont 3 Vigouletains.



Qi Gong

Une planification 2017-2018 de 8 stages pour tous, quels que soient votre âge et votre condition physique, pratiquants assidus ou débutants...

Cette année, Fabienne, l'enseignante de Qi Gong depuis plus de 5 ans à Vigoulet, a décidé de faire découvrir le Qi Gong autrement en proposant un **Tai Chi - Qi Gong**, le « **Tai Chi Qi Gong de la beauté et de l'harmonie** ».

Composé de 18 mouvements de Qi Gong, cet enchaînement a pour singularité d'être exceptionnellement harmonieux et très agréable à pratiquer.

À chaque stage seront étudiés 3 à 4 mouvements en profondeur, afin qu'à terme, le pratiquant débutant comme confirmé, puisse maîtriser cet enchaînement d'une grande efficacité énergétique.

Petit rappel : le Qi Gong est une discipline basée sur la médecine traditionnelle chinoise, qui permet de travailler sur sa propre énergie et qui a pour but de **préserver sa santé, d'entretenir sa condition physique musculaire et énergétique, sa souplesse** et de réapprendre à vivre **en pleine conscience**, c'est-à-dire d'être présent à son corps, à l'instant, et ainsi de retrouver son **Unité Corps-Esprit**.

Les mouvements lents, associés à un **travail respiratoire**, sont également une excellente méthode de gestion du stress.

En début de chaque stage, un « **réveil énergétique de 10 mn** » sera proposé, mis au point pour favoriser une pratique quotidienne. Seront abordés aussi les fondamentaux du Qi Gong, des outils de gestion de stress et « anti vieillissement » et nous consacrerons comme d'habitude un temps à la **méditation** avec explications de la pratique.

Il est recommandé de s'inscrire à tous les stages pour une meilleure maîtrise de l'enchaînement, mais chacun peut être suivi séparément, les mouvements enseignés aux stages précédents étant revus à chaque stage.



Planning des stages 2017-2018

Chaque stage a lieu le samedi matin de 9 h 30 à 12 h 30, une fois par mois à la salle culturelle de Vigoulet.

2017 : les samedis 7 octobre, 18 novembre et 16 décembre

2018 : les samedis 13 janvier, 10 février, 10 mars, 7 avril et 9 juin

Tarif : 30 € le stage pour les non-inscrits aux cours hebdomadaires, 25 € élèves aux cours. Forfait de 180 € les 8 stages pour les non-inscrits aux cours et 160 € pour les élèves.

Rappel : Cours les mardis de 12 h 15 à 13 h 30 et les Jeudis de 19 h 45 à 21 h à l'espace culturel.

Fabienne Vannucci-Moraly :
06 20 73 49 77
mail : artetqigong@gmail.com

Cours de stretching postural

Le stretching postural® est une technique créée par J.-P. Moreau, kinésithérapeute et entraîneur d'athlètes de haut niveau.

Excellent pour les **problèmes de dos**, le stretching postural® se base sur des **étirements** et des **contractions** des muscles profonds, associés à un contrôle de la **respiration**. Cette discipline **régule le système nerveux**, apportant **concentration, calme, sérénité** et alignement corporel.

C'est une **technique globale** non dynamique, très **adaptée aux sportifs** à titre d'échauf-

fement et de préparation physique mais **réalisable par tous** et **adaptable aux morphologies et aux pathologies de chacun**.

L'enseignante, Véronique Lagarde, qui a été formée à SPEFM (Stretching Postural® Enseignement Formation Méthode) par Laurence Moreau, fille de J.-P. Moreau, vous attend le mercredi à 12 h 30 à l'Espace Culturel de Vigoulet-Auzil.

Bouts de laine... suite

Les personnes qui ont tricoté des petits bonnets suite à l'appel paru dans le dernier Lien, peuvent apporter leurs créations à la bibliothèque, aux heures d'ouverture.

Tous ces petits bonnets destinés à coiffer les flacons de jus de fruit marque Innocent à l'occasion de Noël, seront expédiés entre le 5 et le 15 novembre.

D'avance merci !

Marie-Fébronie Lestriez, 05 61 75 19 8



Infos pratiques



Appel d'urgence européen : 112

Pompiers : 18

Gendarmerie : 17

Urgences vitales : 15

**Urgences médicales :
39 66 ALLO DOCTEUR**

Ce nouveau dispositif est complémentaire du 15, numéro d'appel dédié aux urgences vitales.

Prix d'un appel local à partir d'un fixe.

Pharmacie de garde :

32 37 SERVICE RÉSOGARDES

Un numéro audiotel permettant de connaître la pharmacie de garde la plus proche de votre domicile, coût : 0,34 €/mn.

Centre anti-poison : 05 61 49 33 33

Maltraitance d'enfants : 119
(N° vert départemental)

GDF Dépannage : 08 10 43 34 44

EDF Dépannage : 08 10 13 13 33

Retour en images



Inauguration du club-house tennis et du citypark



Inauguration du club-house tennis et du citypark



Fête du village



Fête du village



Fête du village



Fête du village



Forum des associations



Concert Sostenuto



Sortie des Aînés



Fête du village