

Vigoulet-Auzi *le Lien*

bulletin municipal - septembre 2024



Festival du Roman Noir Historique

les 14 et 15 septembre

4

Vie Municipale
La gendarmerie des Coteaux, c'est parti !

6-23

Le Festival du Roman Noir Historique

25

Dans mon village
Atelier de Peinture à Vigoulet

28-29

Dans mon village
La Fête de la Musique

Sommaire

Vie municipale

La gendarmerie des Coteaux, c'est parti !	4
Il monte, il monte ! l'Espace Persik.	5
Rupture de canalisation	5

Le Festival du Roman Noir Historique

6-23

Dans mon village

Rencontre Aînés, cet été	24
ACSELVA	24
Atelier de Peinture à Vigoulet, le 18 juin 2024	25
Qi Gong	26
Le Grand Feu	27
La Fête de la Musique	28-29

Intercommunalité

Aides à la rénovation énergétique	30
Découvrez le potentiel solaire de votre toiture !	30
40 € pour votre récupérateur d'eau de pluie !	31
Le Sicoval recrute des professionnels dans les métiers de la petite enfance	31

Les horaires d'ouverture du secrétariat de la mairie sont les suivants :

- Lundi : 9h à 12h
- Mardi : 9h à 12h
- Mercredi : 8h à 12h et 14h à 19h
- Jeudi : 9h à 12h
- Vendredi : 8h à 12h



Contact mairie

Tél. 05 61 75 60 19

www.mairie-vigoulet-auzil.fr | e-mail : mairie.vigoulet-auzil@wanadoo.fr



Chères Vigouletaines chers Vigouletains,



ans la torpeur de l'été, vous l'aurez remarqué, la vie du village d'habitude au ralenti en cette saison, continue de battre son plein.

Notre dynamique comité des fêtes avait donné le tempo en juin et juillet avec la traditionnelle fête du village, immédiatement suivie par la fête de la musique (merci Olivier), le tout agrémenté de sympathiques soirées grillades autour des diffusions grand écran des différentes rencontres sportives nationales mais aussi toulousaines, qui nous ont enthousiasmé.

Toujours dans le domaine sportif, je n'oublie pas les désormais traditionnelles journées « Moustache », fabriquant français de VTT électriques, que chacun a pu gratuitement essayer sur les parcours soigneusement sélectionnés par notre ami Laurent. Je me suis rendu compte que, quoique électriques, ces vélos ont tendance à favoriser, en ces journées caniculaires, une très forte consommation de... bière.

Mais vous l'aurez aussi aperçu, les travaux du Centre Culturel, désormais Espace Persik, avancent bon train, laissant deviner la trame de ce magnifique édifice qui deviendra le cœur battant de la vie culturelle et associative de notre beau village.

La rentrée sera marquée par un événement exceptionnel, avec la première édition du Festival du roman noir historique de Vigoulet-Auzil, marqué par la présence de prestigieux parrains : Laurent Joffrin, et François Molins, respectivement journaliste et directeur de journal, et magistrat, procureur général près la cour de cassation, mais aussi tous deux, c'est moins connu, auteurs de romans noirs.

Vous êtes donc toutes et tous cordialement invités les 14 et 15 septembre autour d'un programme dense et éclectique : rencontre avec les auteurs autour de tables rondes, conférences, cafés littéraires avec des experts de la police scientifique, de célèbres enquêteurs... Il y aura aussi une exposition exceptionnelle et originale sur le thème des « tatoués du crime ». Vous aurez aussi l'occasion de découvrir ou redécouvrir notre village en calèche, au rythme du pas des chevaux.

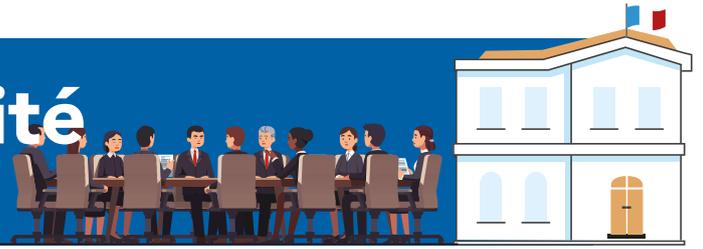
Je crois que grâce à l'agence Barnett, nous vivons un grand moment, et j'adresse mes remerciements à tous ceux qui ont cru à ce superbe projet, sans qui rien n'eût été possible, merci à tous nos bénévoles, sponsors, à Sébastien Vincini, Président du Conseil Départemental, Aude Lumeau Preceptis, Conseillère Départementale, au Député Jacques Oberti, alors encore président du Sicoval, et bien sûr à Olivier Jean-Alphonse, cheville ouvrière de ce Festival.

Demandez le programme...

Très belle fin d'été à tous et belle rentrée.

**Votre Maire
Jacques Ségéric**

Notre municipalité en bref



La gendarmerie des Coteaux, c'est parti !

Comme nous l'avons présenté dans un précédent numéro, 12 communes des coteaux se sont réunies pour présenter un projet de nouvelle gendarmerie déposé par le Sicoval (EPIC habilité) en mars 2023 ; il nous fut ensuite indiqué à l'automne dernier que Vigoulet-Auzil faisait partie des communes retenues pour implanter une nouvelle gendarmerie fixe dans le cadre du projet gouvernemental des « 200 gendarmeries ».

Nombreuses furent depuis les discussions, réunions avec force participants, analyses et autres études, et nous avons enfin reçu un écrit en ce début d'été !

Le schéma est désormais fixé : La gendarmerie sera implantée sur le site (anciennement « Pierre Fabre ») propriété de la Municipalité, et comprendra d'une part locaux de service et techniques, d'autre part 10 logements pour les familles des gendarmes ; la réalisation d'une telle opération est cependant un long et complexe parcours administratif et technique sous la conduite du bailleur social (seul type d'organisme habilité à porter un tel projet) qui se portera acquéreur des terrains correspondants auprès de la Municipalité.

Dans un premier temps sera donc réalisée une gendarmerie provisoire, installée dans les bâtiments possédés par le COL avenue des Coteaux, le bailleur social retenu achetant le local au COL et réalisant l'opération.

La gendarmerie avait souhaité que deux familles puissent d'ores et déjà être logées sur place (le site n'offrant pas la possibilité de réaliser les dix logements demandés à terme), demande qui pourrait paraître simple, mais qui ne fut point possible vu les

règlements étatiques spécifiques à ce genre de situation...

Le train est sur les rails, et nous avons noté qu'il nous a été affirmé que les évolutions gouvernementales n'impacteraient pas le projet, acceptons-en l'augure !

Nous continuons donc à œuvrer pour concrétiser ces diverses phases dans les meilleurs délais, en restant toutefois fort patients, l'expérience prouvant que le temps administratif s'écoule à sa vitesse propre...

Richard Tisseyre



Il monte, il monte !

Le future Espace Persik prend peu à peu son envol et le montant maximal de subvention est quasiment atteint ! Bientôt nous pourrons mettre le champagne au frais... et préparer le chantier d'aménagement du belvédère qui sera effectué dans la foulée et dont nous avons déjà abondamment parlé (et pour lequel les premières subventions sont déjà obtenues).



Richard Tisseyre

Rupture de canalisation

En ce samedi 10 août au matin, la canalisation d'eau alimentant Aureville et une partie de Vigoulet-Auzil s'est brutalement rompue.

A lertés, les services du Sicoval et Réseau 31 sont immédiatement intervenus. Une première réparation ayant été infructueuse, les agents ont poursuivi leur travail malgré la chaleur accablante de ce week-end caniculaire, et l'eau a pu être rétablie en début d'après-midi.

Nous remercions vivement les services techniques du Sicoval et Réseau 31 pour leur réactivité, avec une gratitude particulière pour les agents qui, non seulement nous ont apporté des packs d'eau minérale, mais n'ont pas compté leur temps pour nous aider à distribuer des bouteilles d'eau aux personnes identifiées comme prioritaires par l'équipe municipale du Lien Social.



Festival du Roman Noir Historique de Vigoulet-Auzil : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

14 & 15 septembre 2024, Vigoulet-Auzil (31)

CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR

HISTORIQUE

PROGRAMME

PLEIN D'AUTEURS
ET INTERVENANTS
+ DES HISTORIENS
+ DES EXPERTS
DE LA POLICE
SCIENTIFIQUE

DES CONFÉRENCES
+ CAFÉS LITTÉRAIRES
+ TABLES RONDES
+ EXPOSITIONS

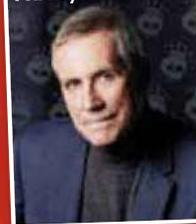
DES ANIMATIONS
+ JEUX POUR TOUS
+ DE QUOI MANGER
BOIRE ET DANSER



LAURENT JOFFRIN

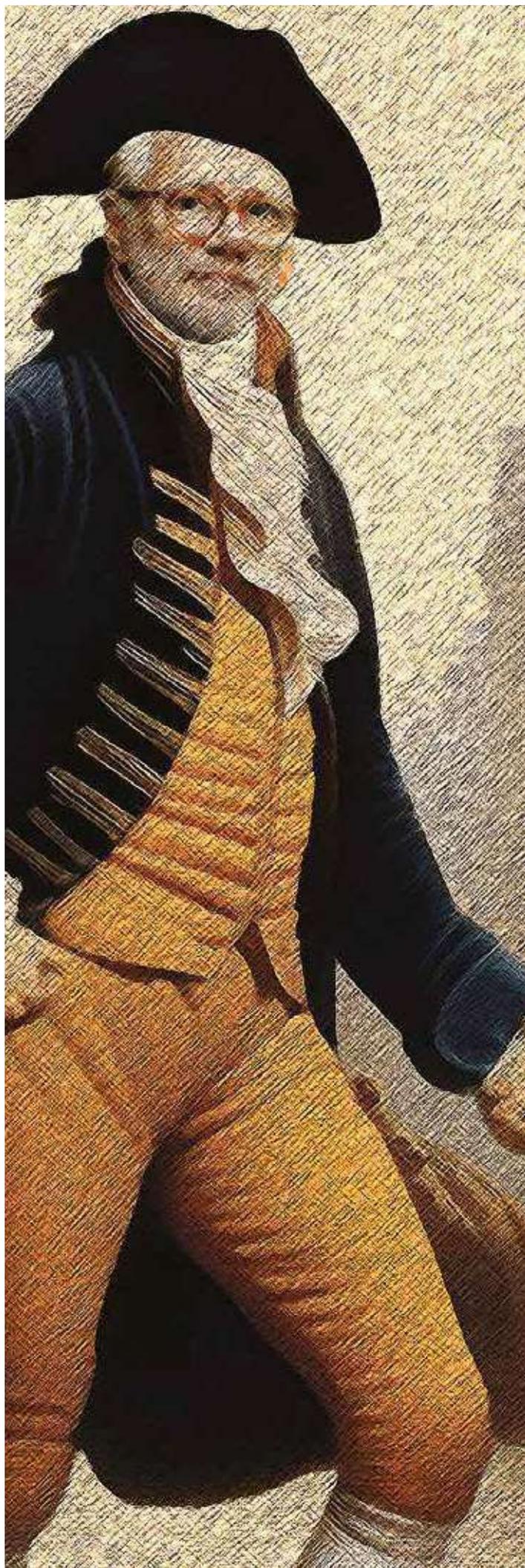


FRANÇOIS MOLINS



Sival





Laurent JOFFRIN, le premier parrain du premier festival du roman noir historique de Vigoulet-Auzil

Journaliste et éditorialiste bien connu du grand public, **Laurent Joffrin** est aussi un historien plongé de longue date dans l'écriture de romans historiques, s'intéressant depuis très longtemps au **Bonaparte** d'avant l'Empire. Il a également animé l'émission de **France 5** *Les Détectives de l'Histoire*, relatant les faits saillants du passé récent.

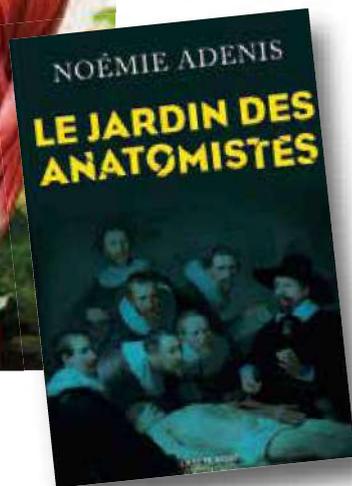
Son érudition et son style lui permettent de reprendre avec panache les aventures de **Nicolas Le Floch**, créé avant lui par **Jean-François Parot**. Fin limier d'Ancien régime, **Le Floch** a débuté sa carrière dans l'ombre de **Sartine**, lieutenant général de police de **Louis XV**. Devenu gentilhomme, le policier sert maintenant **Louis XVI**, souverain dont le règne suit inexorablement son cours.

On suit avec plaisir **Laurent Joffrin** dans les arcanes politiques de la jeune **Révolution**, laquelle hésite sur les routes à prendre et se perd en chemin, semant sur son passage quantité de morts violentes.

Merci à lui de parrainer cette première édition des **Cadavres Exquis**.



Photo © S Picard



Noémie ADENIS

Diplômée en histoire de l'art et en archéologie, son tout premier roman *Le Loup des ardents* lui vaut le Grand Prix des Enquêteurs 2021.

Ce nouveau titre se pare des mêmes sombres éclats.

Cette fois, ils reluisent dans le Paris de 1673. Une série de crimes sanglants s'inspire des méthodes controversées d'un chirurgien, Pierre Dionis, lequel, ni plus ni moins, est en train d'inventer... l'autopsie.

L'autrice confirme là et de manière éblouissante son aptitude à écrire au scalpel.

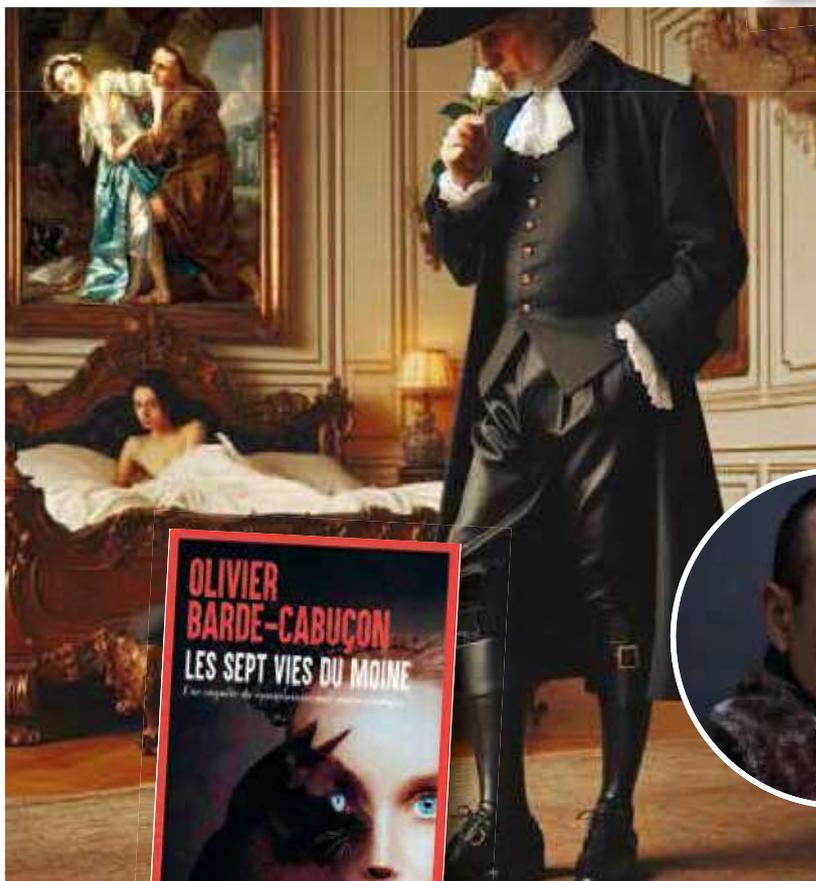


Photo © F.Mantovani



Olivier BARDE-CABUÇON

Successivement juriste puis DRH, il n'oublie pas ses amours originelles : l'histoire et la littérature. Lorsqu'il décide de prendre la plume, c'est d'abord pour nous immerger dans les arcanes de notre XVIII^e siècle, avec le Commissaire aux morts étranges. La série vient de s'enrichir d'un neuvième titre, *Les sept vies du moine* (Actes Sud). Il a aussi deux romans inscrits dans un passé plus récent : *Le cercle des rêveurs éveillés* (Paris des années folles), et *Hollywood s'en va en guerre* (USA 1941, à la veille de Pearl Harbour).

Patrick BAUDOT

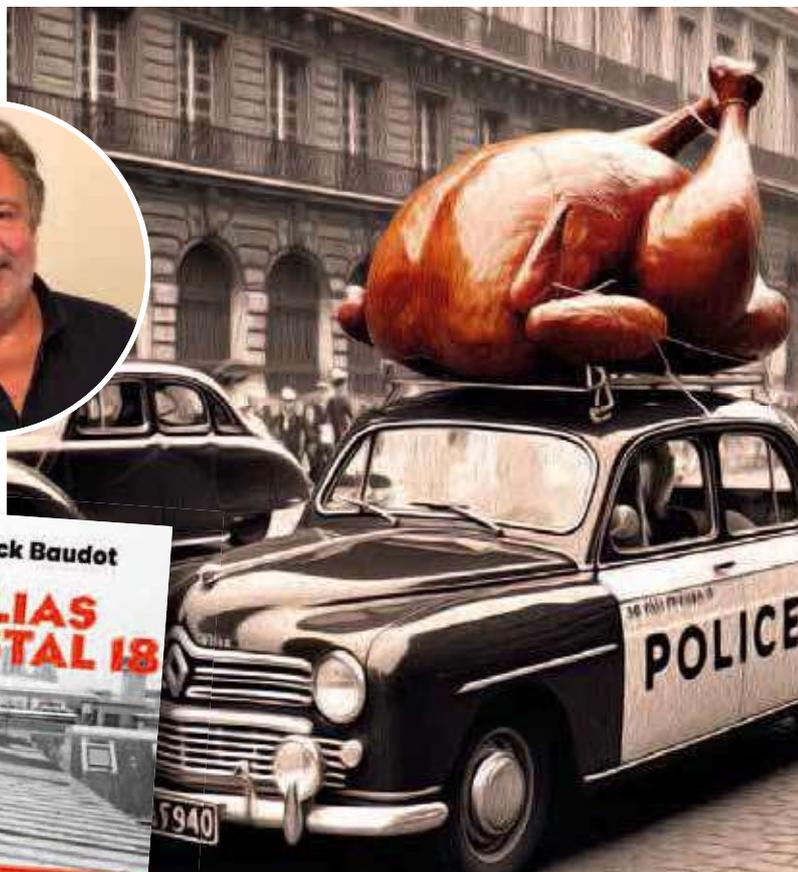
« C'est le grand flic avec lequel on aurait aimé travailler et qu'on aurait aimé être... », dit de lui Olivier Marchal.

Prof d'histoire-géo tombé un jour dans la marmite de la Brigade Criminelle, il y a passé 34 ans jusqu'à en devenir un des plus grands pontes. Son livre dessine une carrière de poulet hors-norme, aux mille enquêtes bien ficelées.

« L'historien, c'est le policier du passé, et le policier, l'historien du présent » explique-t-il, lui qui est par ailleurs le très sérieux secrétaire du Grand Prix des Enquêteurs.



Photo © DR



Xavier BOISSEL

Agrégé de lettres modernes, il est passé par l'enseignement avant de céder, au seuil des années 2010, à la tentation de l'écriture.

Il se distingue par deux romans noirs, *Avant l'aube* et *Sommeil de cendres* (10/18), qui sondent les coulisses du pouvoir de la France des décennies 1960-1970.

Sa plume, simple et efficace, dénonce des compromissions entre politiques et truands, non sans un certain désabusément, et avec un goût prononcé pour des personnages aux caractères bien trempés.



Photo © I. Rozenbaum



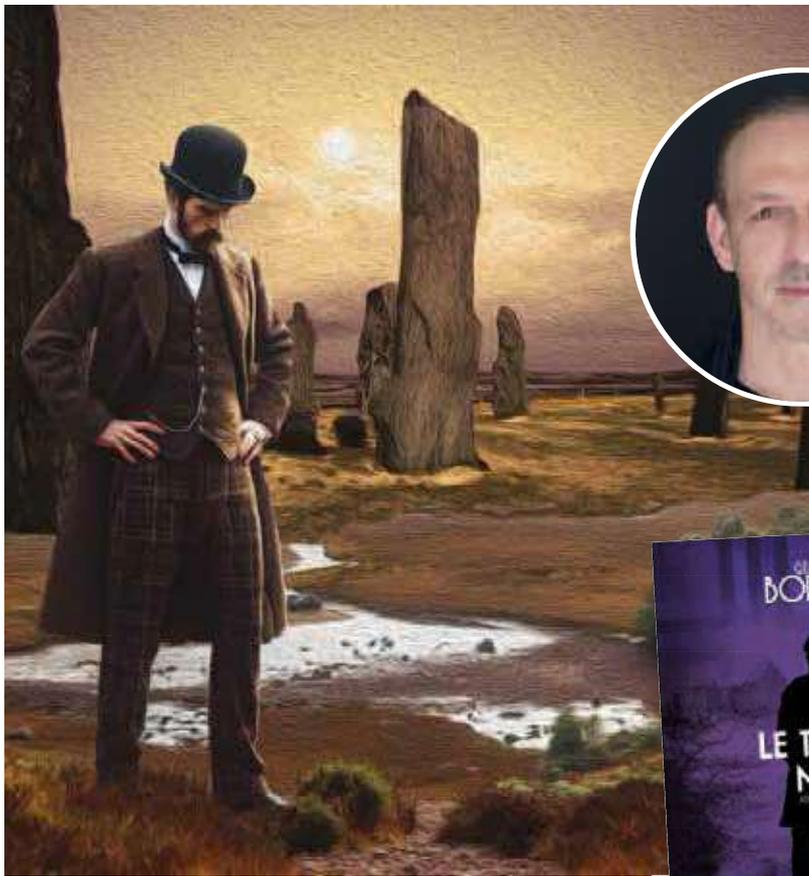
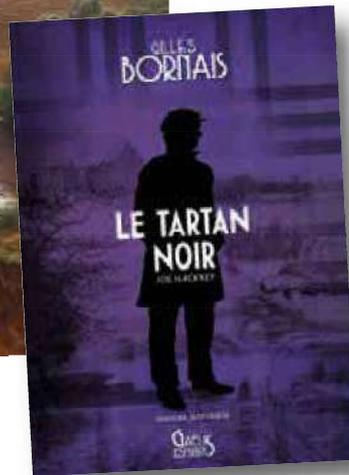


Photo © R.Lena



Gilles BORNAÏS

Parallèlement à sa carrière de journaliste sportif puis de rédacteur en chef de plusieurs quotidiens, il a été entraîneur de natation.

Il crée en 2001 le personnage britannique de Joe Hackney, ancien délinquant des bas-fonds londoniens devenu policier pour échapper à la prison (comme Vidocq). Petit, boiteux, mais intelligent et intuitif, Hackney nous entraîne dans des enquêtes documentées et réalistes, dotées d'un soupçon de noirceur, au cœur de l'époque victorienne, tant en Angleterre qu'en Ecosse. Dernier paru : *Le Tartan Noir* (Ed. Gaélic)

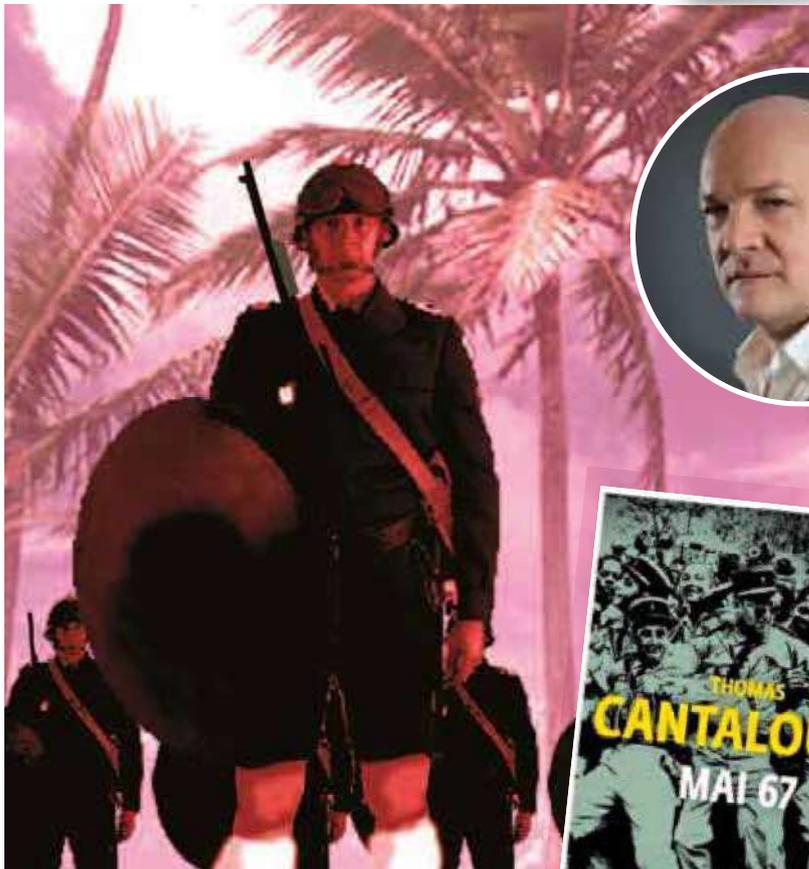
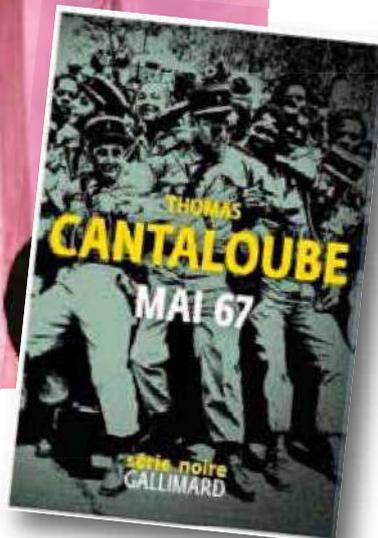


Photo © F.Mantovani



Thomas CANTALOUBE

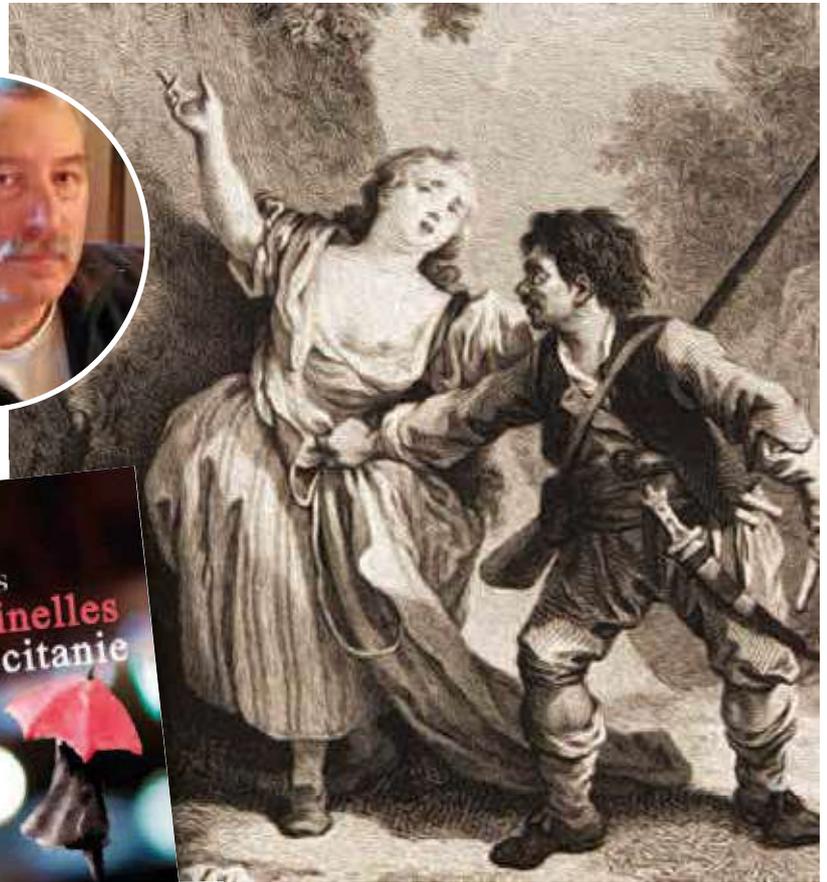
Le journalisme dans la peau, il sillonne la planète, témoin attentif de ses soubresauts. Lorsque le reporter se mue en écrivain, sa verve ne tarit pas. Entre 2019 et 2023, il s'est consacré à une trilogie sur les débuts de la V^e République, qui mêle habilement personnages de fiction et figures réelles, sur fond de décolonisation traumatisante et de machinations au sommet. Les récompenses pleuvent sur ses romans. Jouvive et disponible en Série Noire et chez Folio Policier, c'est une œuvre majeure du roman noir français contemporain.

Patrick CAUJOLLE

Cet ancien fonctionnaire de police de Toulouse a publié des recueils de poésie avant d'enchaîner des polars, tous d'excellente facture. C'est aussi un passionné de faits divers. En plusieurs tomes (dont *Les grandes affaires criminelles d'Occitanie* en 2023), il relate les plus insolites et pittoresques histoires qui ont ensanglanté notre région. Et comme c'est un conteur né, il emporte son auditoire lorsque, en un piquant stand-up littéraire, il déclame les dites histoires avec sa faconde imparable. Comme à *Cadavres Exquis* cette année !



Photo © DR

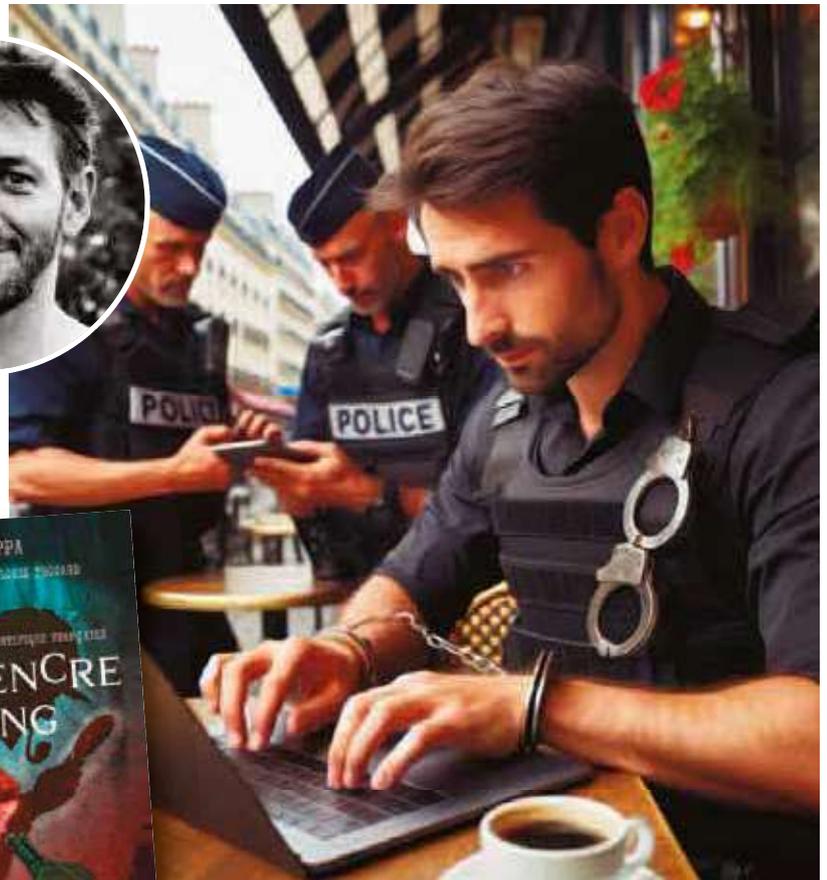


Amos FRAPPA

Professeur agrégé d'histoire-géographie à Lyon, il a rédigé une thèse sur Edmond Locard et sa mise en place de la police technique à la fin du XIX^e siècle. Passionné par la recherche scientifique dans la police, il doit en partie ce goût à Conan Doyle, lequel fut médecin légiste avant d'être le créateur de Sherlock Holmes. La contribution de la science dans la résolution des enquêtes n'est pas son seul sujet d'intérêt. Il interviendra à *Cadavres Exquis* pour nous éclairer sur les influences respectives de la police réelle en littérature de fiction, et des écrivains dans la police.



Photo © DR



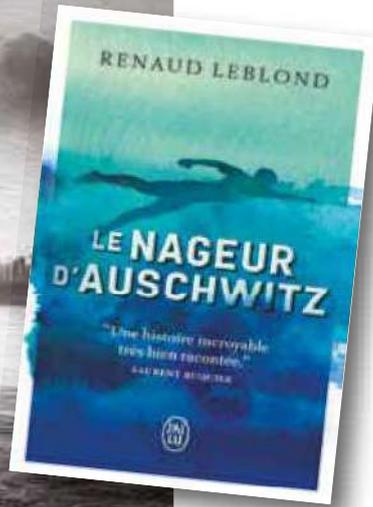
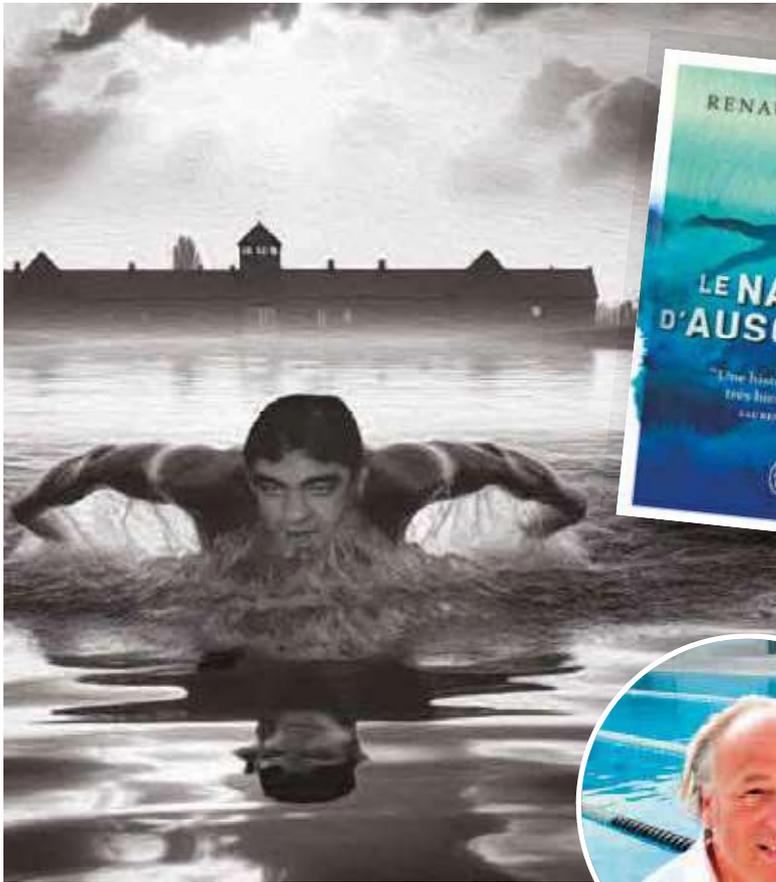


Photo © DR

Renaud LEBLOND

Editeur, écrivain, il a signé plusieurs livres d'histoire et d'enquêtes. *Le nageur d'Auschwitz*, son premier roman, relate la vie d'Alfred Nakache, Juif de Constantine, gloire de la natation française de 1936 à 1942, déporté à Auschwitz avec sa femme et sa fille. Nakache brave ses bourreaux en allant nager dans des réserves d'eau situées à l'extrémité du camp. De nos jours, une piscine de Toulouse porte son nom, lui dont le destin fut lié à la Ville rose. Ouvrage couronné par le Prix Antoine Blondin 2023.



Photo © DR

Natacha LEVET

Maître de conférences à l'université de Limoges, passionnée de littératures populaires et de cultures médiatiques, elle édite cette année une remarquable épopée du Noir hexagonal.

Littérature de crise, le roman noir français questionne les tensions de son environnement social.

Cet essai crucial a remporté, le *Prix Claude Mesplède 2024* décerné à Quais du Polar, prix qui récompense une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre policier. Car le Noir, ça ne se mérite pas, mais ça se déguste.



Stéphane PAIR

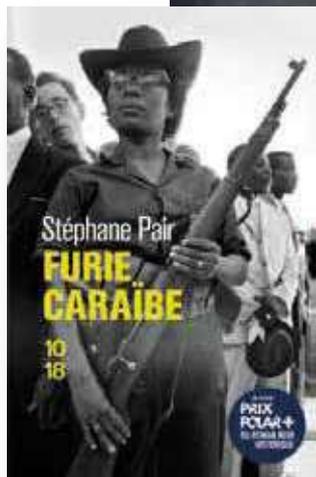
Un roman pour comprendre les événements d'Haïti...

Ou comment un journaliste de France Info, après un premier roman virtuose (*Elastique nègre*, joli titre à détente) qui a fait un buzz mérité, transforme l'essai avec *Furie Caraïbe*. Ce roman dit la violence et la paranoïa, l'absence de toute liberté d'un pays qui n'en finit pas de sombrer dans le chaos.

On y découvre, à travers une écriture fluide et précise, très addictive, qu'un engagement politique peut cacher une vengeance personnelle, liée à la terrifiante histoire des ton-ton macoutes.



Photo © DR



Stanislas PETROSKY

Il a d'abord croqué les morts avant de décrire les vivants. Thanatopracteur pendant 30 ans, il est aujourd'hui enseignant formateur de cette pratique vieille comme le monde. *L'Affaire de l'île Barbe* retrace le portrait d'Alexandre Lacasagne, lequel a fait de la médecine légale le premier acte scientifique de l'enquête criminelle. Il y est aux prises avec un cold-case véridique et jamais élucidé.

Pendant le festival, Stanislas vous proposera une intervention très ludique pour comparer *Les Experts* avec la vraie Police scientifique.



Photo © DR

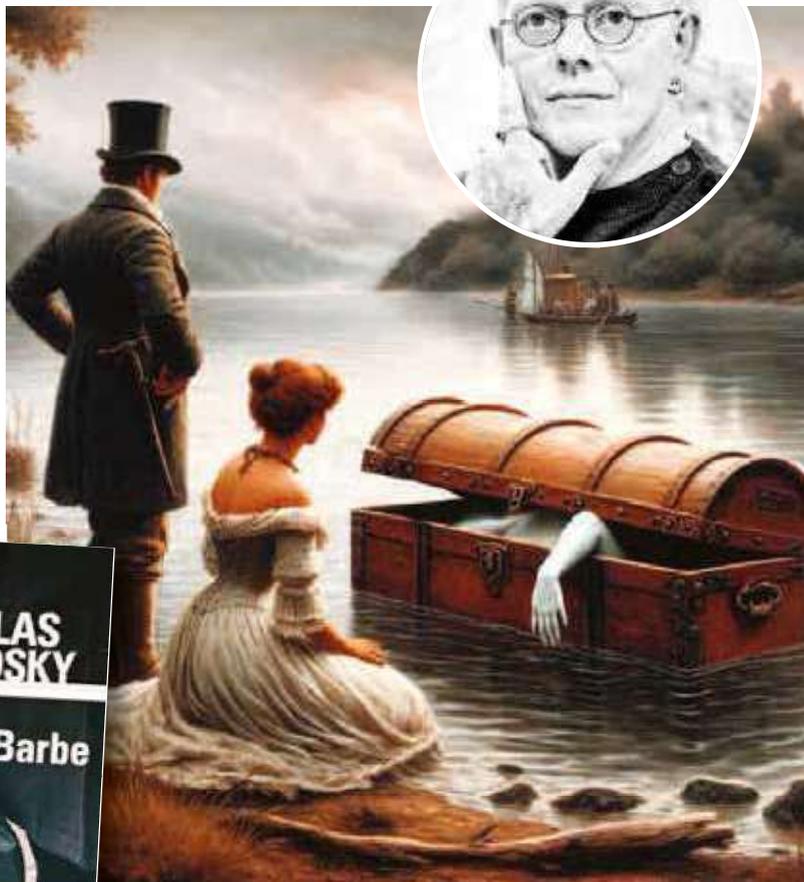




Photo © DR

Jean-Christophe PORTES

Passé par les Arts Décoratifs, il s'oriente vers le journalisme et la télévision, les sujets de société, et le roman. Dans *Oscar Wagner a disparu*, il prend pour cadre le Paris de 1942, et décrit avec un art consommé du suspense une chasse à l'homme, au centre d'un jeu complexe entre Gestapo, services secrets allemands, Intelligence Service. Son dernier roman, *Apocalypse Amerika*, suit la lutte entre Alliés qui a suivi la guerre, du fait de la course à la puissance atomique.

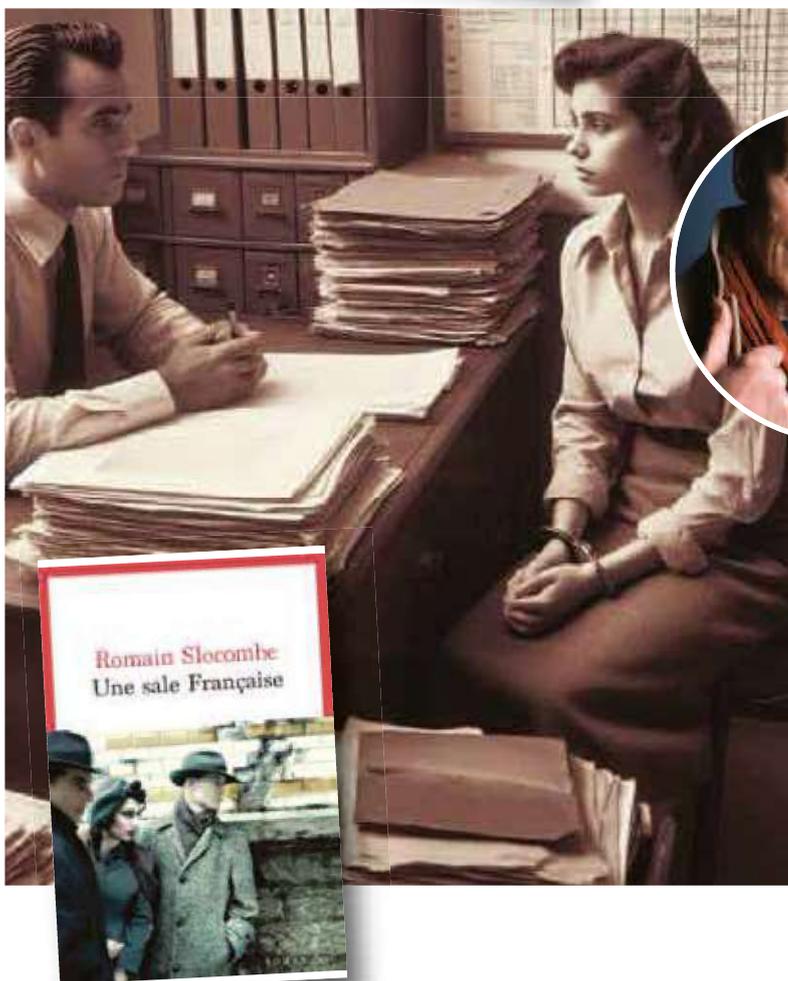


Photo © A.diCrollanza

Romain SLOCOMBE

Il est devenu spécialiste des romans historiques sur la Seconde Guerre mondiale avec les aventures terrifiantes de Léon Sadorski, agent de la Gestapo française.

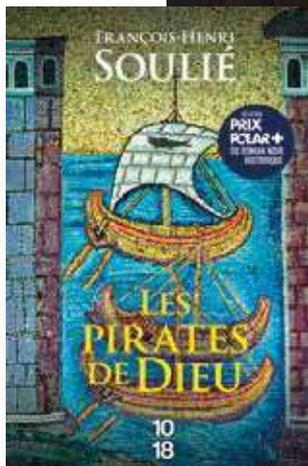
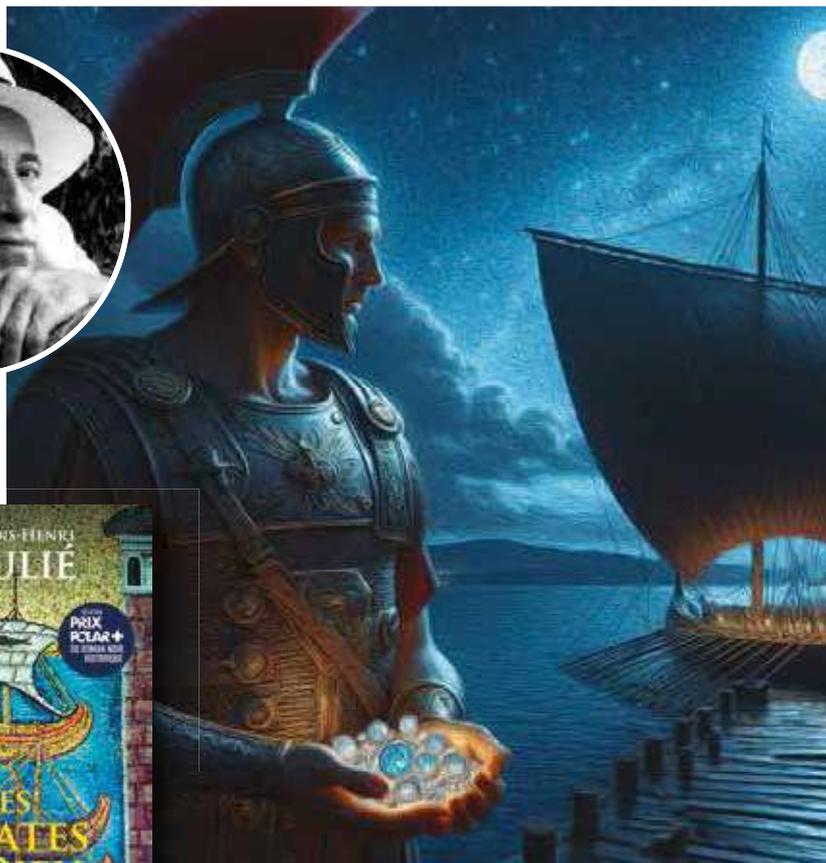
Son nouveau roman, *Une Sale française*, raconte l'histoire croisée de deux femmes sous l'Occupation.

Avec une trentaine de romans à son actif, dont deux ayant été en sélection pour le Goncourt, Romain Slocombe peint une vaste fresque de la France occupée, entre les pires manigances et les actes de résistance.

François-Henri SOULIÉ

Curieux, doué d'une écriture évocatrice, ce montalbanais brille de multiples facettes. Avant de devenir écrivain, il fut comédien et dramaturge. L'Histoire hante ses polars. L'Europe ésotérique du début du XVII^e siècle est au cœur de la série qu'il co-écrit avec Thierry Bourcy. Suit la trilogie Occitania, fresque médiévale de l'univers des abbayes, des tailleurs de pierre et des Parfaits cathares. Son dernier opus, *Les pirates de Dieu* (10/18) est un page-turner qui virevolte de complots en trahisons en l'an 326, à la recherche de saintes reliques.

Photo © M. Besnard

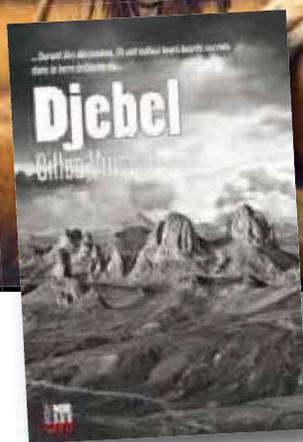
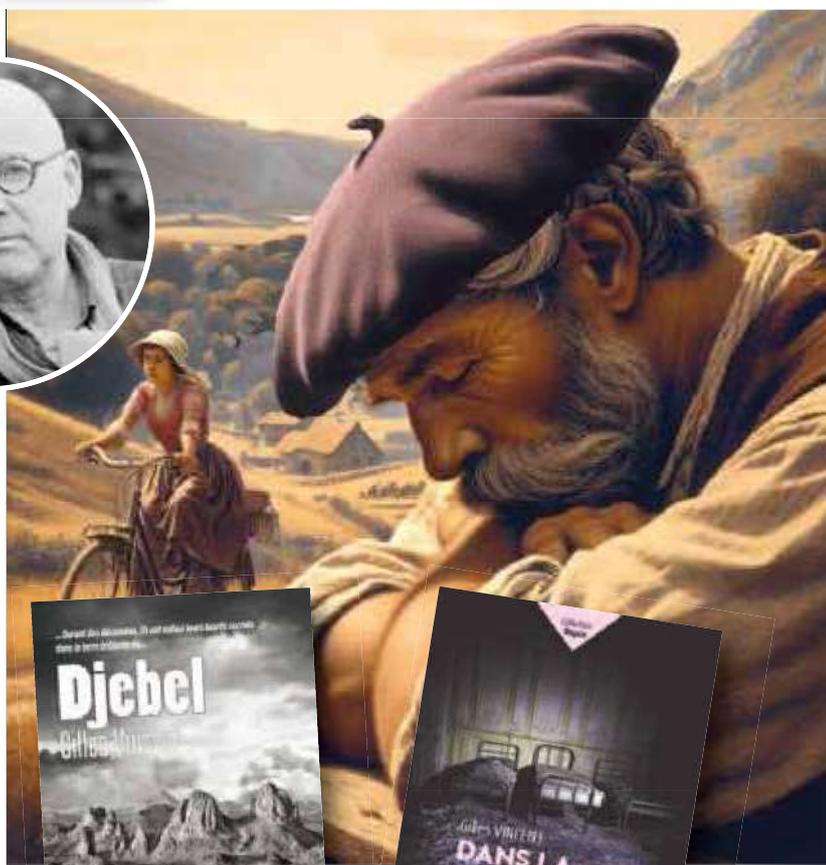


Gilles VINCENT

De sa mère, autrice d'un unique roman, il a hérité le goût des mots et des histoires. De son père, universitaire de renom, celui de l'Histoire. Et d'un grand-père, ancien ministre et grand résistant, l'appétence de l'engagement. Il a trouvé dans le Noir le vecteur idéal pour promouvoir ses valeurs.

Djebel revient sur le cauchemar algérien, où, des deux côtés, les mémoires saignent encore. *Dans la douleur du siècle* s'ancre au Béarn de 1944, sur fond de rafles, de délation, et de culpabilité qui écrase les consciences

Photo © S. Germaineau





Préhistoire du crime et du châtime

La science préhistorique est une spécialité française, et particulièrement locale. L'Aurignacien, les grottes de Gargas et une foule remarquable de scientifiques, sont autant de traces visibles de l'intérêt que l'on porte à nos ancêtres sur les bords de Garonne.

Par définition, la Préhistoire ne nous a laissé aucun écrit, ce qui ouvre la voie à toutes les spéculations. Bien après la *Guerre du feu* de Rosny aîné, nos contemporains écrivent à leur tour des aventures où les clans nomades et les tribus de chasseurs-cueilleurs fraternisent avant de se combattre : Hannelore Cayre, Sophie Marvaud, Benoît Séverac...

Dans un monde où la survie de l'espèce tient à la seule reproduction, on a beaucoup de temps de cerveau disponible. Avec le langage articulé, la pensée devient réflexion, et de la réflexion jaillissent les premières lumières. Ce n'est pas le paradis terrestre pour autant.

On sait aujourd'hui discerner les meurtres parmi les dépouilles retrouvées. Mais qui inventa et résolut l'enquête, au tout début ?

Hannelore CAYRE

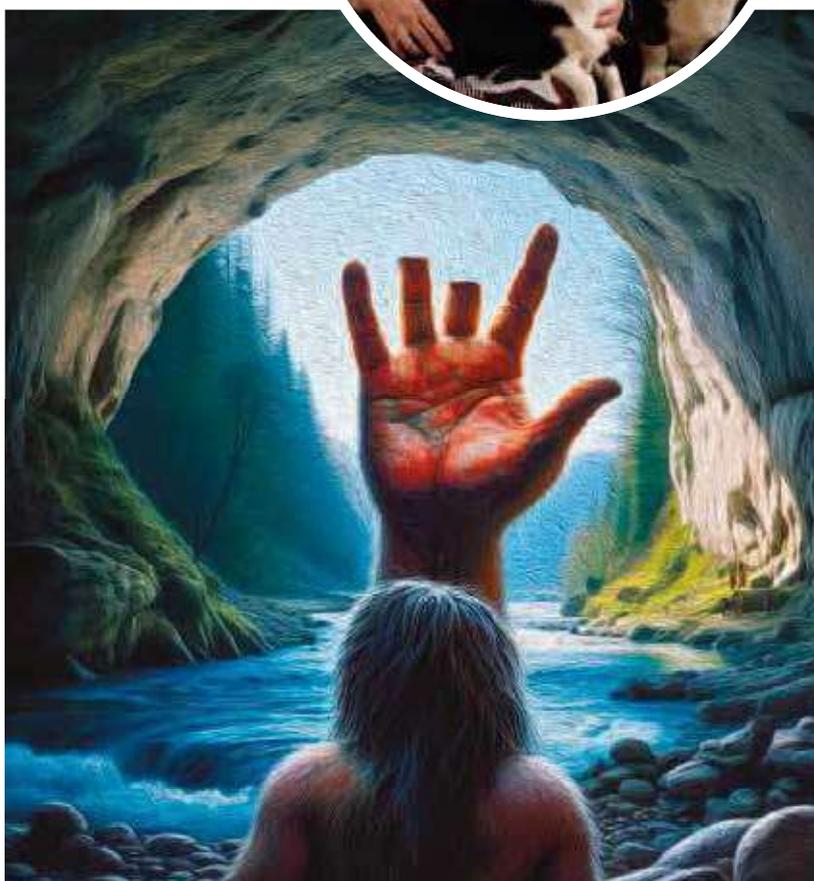
Signe particulier : prend un malin plaisir à n'être jamais là où on l'attend. Avocate pénaliste, elle entre en littérature en 2004 avec *Commis d'office*, qui décrit sans fard et avec un humour très incorrect le monde judiciaire. Elle passe elle-même derrière la caméra pour l'adapter au cinéma.

Son roman *La Daronne* (2017), polar loufoque et intensément social, obtient le Grand Prix de Littérature Policière, la plus prestigieuse récompense du genre. Elle scénarise en suivant son adaptation cinématographique, avec une mémorable Isabelle Huppert dans le rôle titre.

Cette année, elle publie *Les doigts coupés* (Métailié), roman qui nous propulse, toujours de sa plume tranchante et amusée, pas moins de 35 000 ans en arrière, sur les traces de la première scène de crime de la Préhistoire...



Photo © L. Carrasco



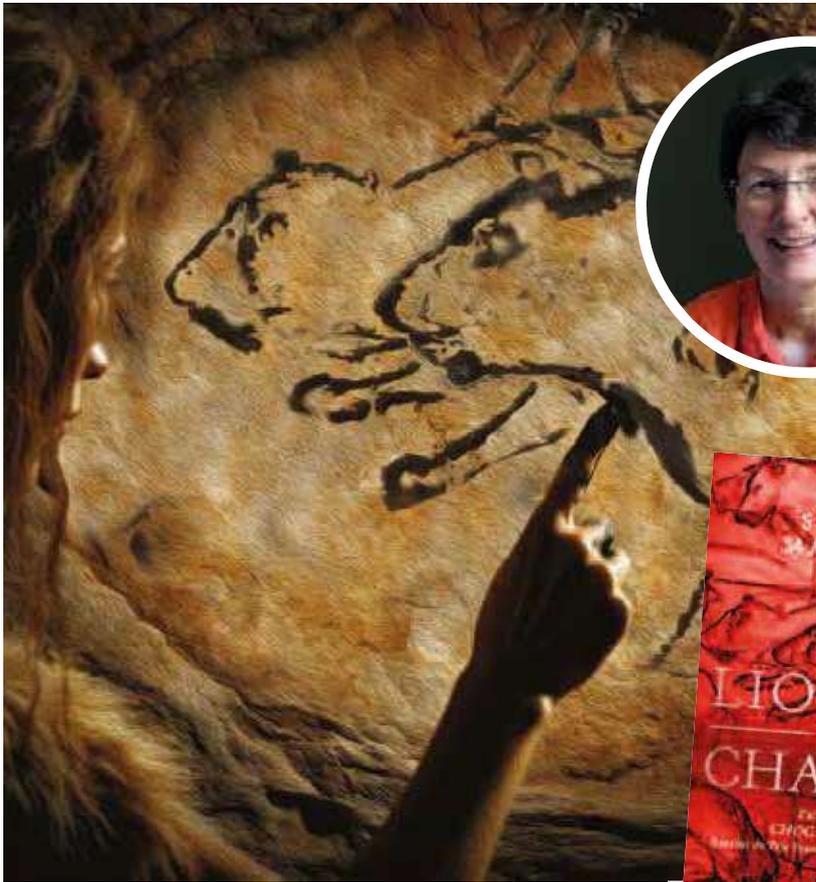
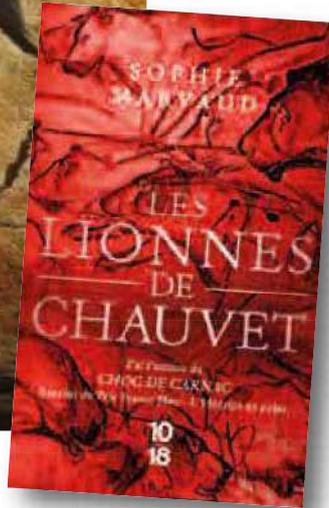


Photo © M.Gribinski



Sophie MARVAUD

Après des études d'histoire et de science politique, elle se lance dans une prolifique carrière littéraire, animant des ateliers d'écriture, enseignant la dramaturgie dans une école de cinéma.

Parmi ses romans récents figurent 3 polars tous situés à la Préhistoire qui la passionne. *Les lionnes de Chauvet* conte l'enquête menée autour d'un double meurtre par la fille d'une des victimes. C'est l'époque où les derniers Néandertaliens croisent les Sapiens. Avec, en fond, la naissance d'un clan féminin.

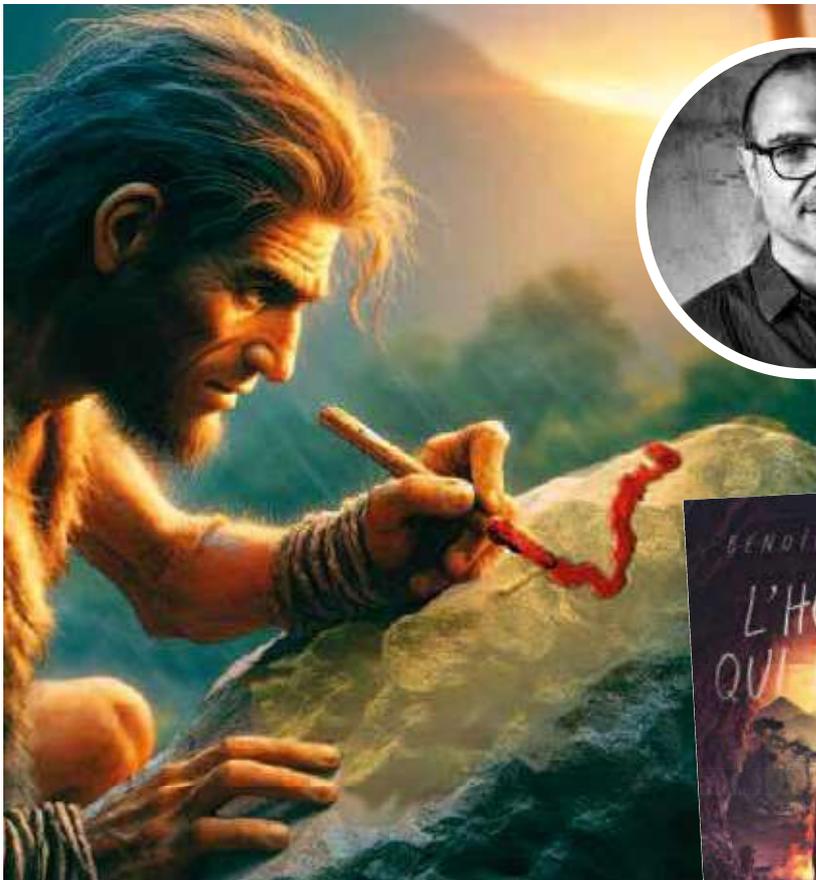
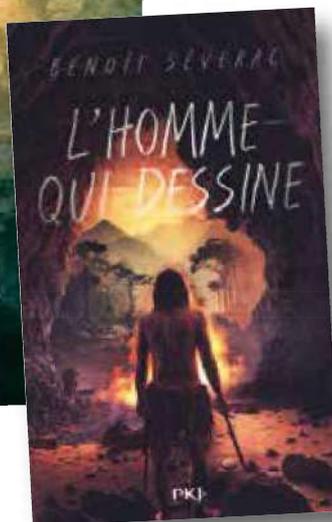


Photo © J.Séverac



Benoît SEVERAC

Sa voix porte dans le paysage francophone de la littérature noire, tant pour les adultes que la jeunesse. Ses romans se caractérisent par leur réalisme psychologique.

Il collabore régulièrement avec d'autres formes d'expression artistique (musique, photo, cinéma).

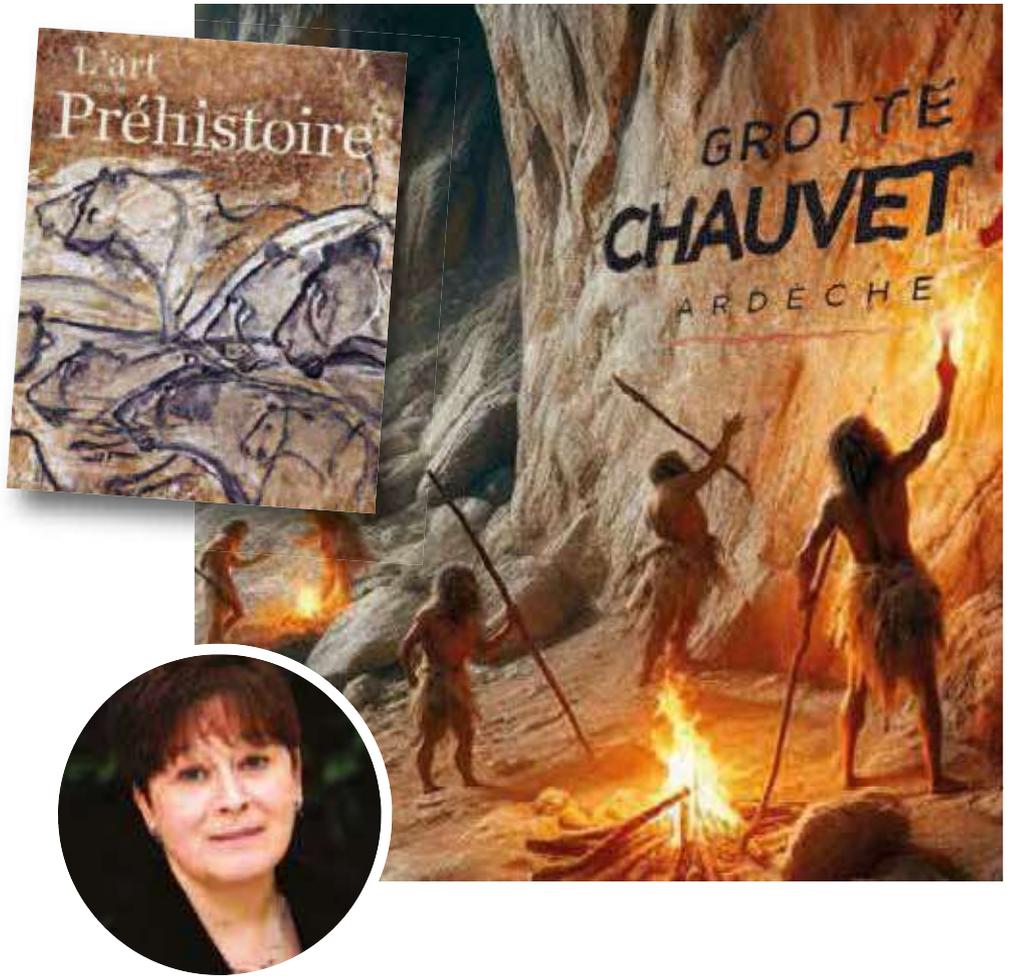
L'Histoire est au cœur de son œuvre. *Le tableau du peintre juif*, ouvrage récent, est une plongée oppressante dans la France occupée.

Avec *L'homme-qui-dessine*, son titre le plus primé, on suit le périple de la réflexion d'un humain ancestral.

Carole FRITZ

Directrice de recherche au CNRS, elle dirige l'équipe scientifique qui travaille dans la grotte Chauvet Pont-d'Arc. Elle appuie ses recherches sur toutes les traces techniques, symboliques, stylistiques mais aussi biologiques laissées par les différentes sociétés humaines préhistoriques.

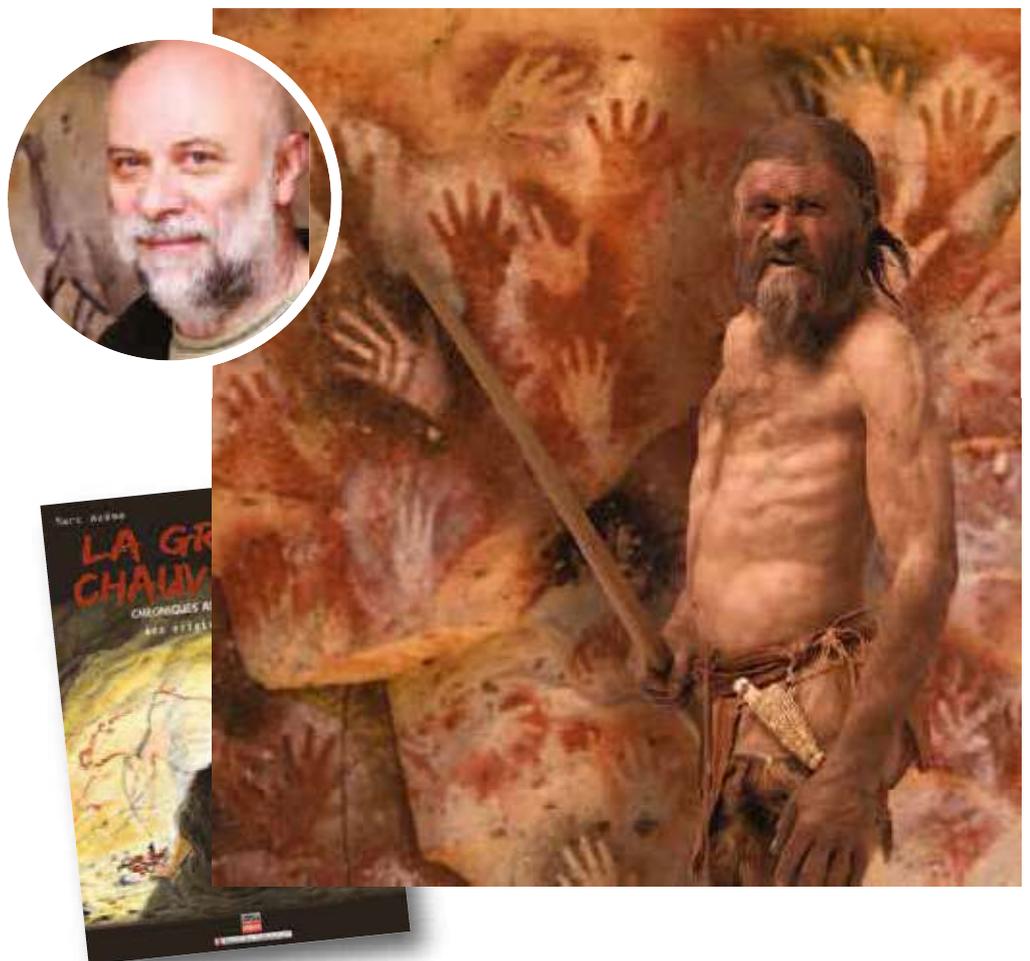
L'interprétation cherche à dépasser le domaine de la fiction. La science traque les moindres détails permettant de comprendre la vie des humains avant l'invention de l'écriture, et donc de l'Histoire.



Gilles TOSELLO

Artiste plasticien, docteur en préhistoire, il offre un double regard à la connaissance des sociétés anciennes. Il a participé à la réalisation des espaces de restitution des grottes Chauvet et Cosquer. La grande fresque des Lionnes qui force l'admiration des visiteurs de Chauvet 2, ainsi qu'un grand nombre des panneaux qui composent ces reconstitutions de grottes ornées, ont été moulés, puis peints dans des ateliers toulousains.

35 000 ans après les artistes du paléolithique, le chercheur a-t-il compris leurs méthodes et l'esprit qui les animait ?



EXPOSITION LES TATOUÉS DU CRIME



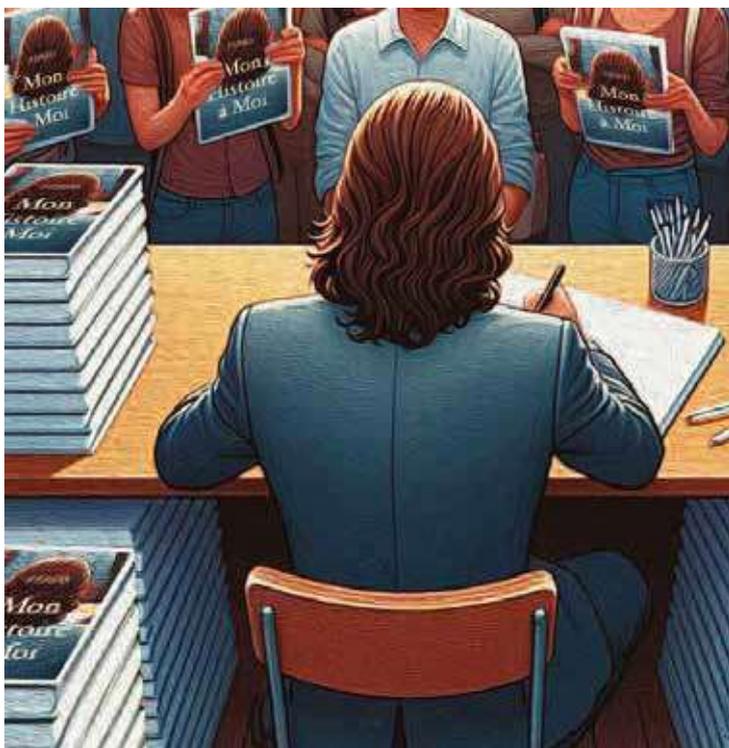
CADAVRES  EXQUIS FESTIVAL DE ROMAN NOIR HISTORIQUE

LE PLANNING du PROGRAMME DES 2 JOURNÉES

INAUGURATION

Devant la Mairie

- 1) Inauguration officielle SAMEDI à 10h45
- 2) Présentation des écrivain(e)s et intervenant(e)s, puis des modérateurs et modératrices
- 3) Photos de groupe avec les auteurs et autrices



DÉDICACES

Halle librairie

Les écrivains présents au festival signent leurs ouvrages toute la journée, en dehors des tables rondes et cafés littéraires auxquels ils sont conviés, et répondent aux questions posées par les modérateurs... et leur public.

SAMEDI De 10h à 12h et de 14h à 19h

DIMANCHE De 10h à 12h et de 14h à 17h

CAFÉS LITTÉRAIRES

Sous barnum

SAMEDI

■ 15h à 16h

Histoire de retour / Laurent Joffrin

■ 17h30 à 18h30

Histoire de simple justice / François Molins

DIMANCHE

■ 10h30 à 11h15

Histoire de pouлага / Patrick Baudot

■ 11h30 à 12h15

Histoire de cinoche / Olivier Barde-Cabuçon

■ 14h à 14h45

Histoire haïtienne / Stéphane Pair

■ 14h15 à 15h

Histoire de littérature noire / Natacha Levet

■ 16h à 16h45

Histoire pas très orthodoxe / François-Henri Soulié

TABLES RONDES

Sous barnum

SAMEDI

■ 14h30 à 15h15

Histoire de Résistance

Avec : Jean-Christophe Portes, Romain Slocombe

■ 15h45 à 16h30

Préhistoire de la peinture

Avec : Sophie Marvaud, Benoît Séverac

Intervenants : Carole Fritz, Gilles Tosello

■ 16h à 16h45

Histoire de Ve République

Avec : Xavier Boissel, Thomas Cantaloube

■ 16h45 à 17h30

Histoire de papillon héroïque

Avec Renaud Leblond, Gilles Bornais

Intervenante : Yvette Benayoun-Nakache

■ 16h45 à 17h45

Préhistoire du féminisme

Avec Hannelore Cayre

Intervenants : Nicolas Ferrer, Pascal Foucher,

Cristina San Juan-Foucher

■ 17h à 17h45

Histoire de f(r)ictions

Avec Amos Frappa, Natacha Levet

DIMANCHE

■ 11h à 11h45

Histoire de médecine légale

Avec Noémie Adenis, Stanilas Pétrosky

■ 14h15 à 15h15

Histoire de séries littéraires

Avec Olivier Barde-Cabuçon, Gilles Bornais

■ 14h45 à 15h45

Histoire de souffrance létale

Avec Benoît Séverac, Gilles Vincent

CONFÉRENCES

Dans l'église de Vigoulet

■ SAMEDI 14h à 15h

La Grotte Chauvet, de la recherche
à l'espace de restitution

Avec : Carole Fritz et Gilles Tosello

Aux anciens laboratoires Pierre Fabre

■ DIMANCHE 15h30 à 16h30

Police et Science, l'Histoire

Avec : Anne-Laure Desantis et Amos Frappa

QUARTS D'HEURE TOULOUSAINS

Devant la mairie ou sous barnum

L'écrivain Patrick Caujolle raconte brièvement quelques grandes affaires criminelles de l'histoire du tout Toulouse et tout autour. Un implacable règlement de comptes.

SAMEDI

■ 12h à 12h15 (devant la mairie)

■ 18h45h à 19h (devant la mairie)

DIMANCHE

■ 12h à 12h15 (devant la mairie)

■ 15h45 à 16h (sous barnum)

DICTÉE DU PAVILLON NOIR

Sous barnum

Auteur d'un roman plein à ras bord de pirates, l'écrivain et dramaturge François-Henri Soulié fait la dictée aux amateurs d'orthographe. Sans piratage, ça va de soi. Gagnants et gagnantes repartiront avec des livres neufs.

■ DIMANCHE 10h45 à 11h45

ATELIER TERRE ENFANTS

Sous barnum médiathèque

Pendant que leurs parents s'intéressent aux débats sur l'art préhistorique, les enfants mettent la main dans l'argile comme nos très lointains ancêtres.

■ DIMANCHE 10h à 12h et 14h à 16h

EXPOSITION TATOUÉS DU CRIME

Anciens laboratoires Pierre Fabre

L'exposition est ouverte :

■ SAMEDI après-midi de 14h à 18h

■ DIMANCHE de 10h à 17h sans interruption

NAVETTES GRATUITES ENTRE LES LIEUX DU FESTIVAL

LES TÉNORS DU BARREAU

Au City-stade (près de la mairie)

Il s'agit d'une version grandeur nature d'un jeu de société inventé par un jeune avocat toulousain (Pierre Bénazech), un jeu adoubi par le ministère de la Justice lui-même.

Trois équipes composées d'auteurs invités et d'avocats commis d'office vont s'affronter en 3 manches successives. Il y aura des questions décalées sur les romans noirs, la fiction historique, les grands faits-divers, suivies par des plaidoiries, des actes d'accusation, des défis d'éloquence improvisés. Joyeux spectacle en perspective...

■ SAMEDI de 19h à 20h30 (gratuit)

GRIGNOTAGES

Entre midi et deux, les auteurs déjeunent.

Vous aussi, sans doute, et vous trouverez de quoi vous restaurer sur place

SAMEDI et DIMANCHE

Restaurant les Côteaux 12h à 15h
(avec menu spécial festival)

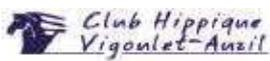


Autres restaurations de 12h à 19h :

Food trucks + Camion pizza + Traiteur
+ Sandwicherie + Pâtisseries

Attention, aucune restauration n'est prévue le soir.

Remerciements infinis à l'ensemble de nos partenaires, institutionnels et entrepreneurs. Grâce à vous, la culture prend racine à Vigoulet-Auzil.



AGENCE BARNETT & C^e
Ce programme réalisé par l'agence Barnett et Cie à Toulouse est tiré par l'imprimerie Ménard.



Rencontre Aînés, cet été...

A l'initiative du groupe Silver XIII et du Lien Social, le Château d'Arquier a accueilli les Aînés de Vigoulet-Auzil pour un repas sorti du panier fin juillet.

Comme habituellement, tous se sont régalés avec les mets apportés par chacun, dans une ambiance conviviale, au frais sous les grands pins du domaine, malgré la forte chaleur.

Nous remercions chaleureusement la famille Espagno pour son accueil.

L'équipe du Lien Social
Catherine Bayot, Virginie Bousquet
Marie Coche



ACSELVA

Une saison compliquée mais bien remplie.

Tout d'abord nous voudrions remercier les structures qui ont accueilli nos activités pendant la fermeture du centre culturel : le club de tennis qui a offert d'utiliser son bureau pour les cours de piano, la mairie de Pechbusque qui a permis à la gymnastique de poursuivre ses activités dans ses locaux, et la mairie de Rebigue pour l'audition annuelle du cours de piano dans sa salle des fêtes.

Les élèves du cours de piano ont assisté au concert du 24 mai dans l'église de Vigoulet-Auzil avec le soutien de l'ACSELVA et de la Mairie de Vigoulet-Auzil. Ils ont pu jouer du piano lors de la fête de la musique à Vigoulet-Auzil, et le 22 juin l'audition a été un succès. Bravo à ceux qui ont joué en public quel que soit leur niveau !

Le cours de guitare a accueilli un nouvel élève qui a joué à la fête de la musique.

L'atelier « Musique en scène » a organisé une soirée découverte dans la salle des fêtes de Goyrans le 31 mai.

Les bridgeurs se sont retrouvés le mardi et le jeudi après midi.

Une vingtaine de participants ont pratiqué une gymnastique douce de renforcement musculaire et d'assouplissement dans le plaisir et la bonne humeur.

Et maintenant...

La plaquette des activités 2024/2025 a été mise en ligne et diffusée au mois d'août. Nous espérons encore plus d'affluence au forum du 7 septembre et nous attendons avec impatience l'ouverture d'un nouveau centre culturel.

Yannick Le Mailloux





Atelier de Peinture à Vigoulet, le 18 juin 2024



Proposé par Christine Decreton et organisé par le Lien Social.

Pour ce premier rendez-vous de peinture, 12 participants étaient présents.

Quatre peintures ont été proposées, et chacun a pu choisir son format et son sujet. Allant des bouquets de fleurs abstraits en passant par un paysage marin, jusqu'au petit paysage provençal.

Ils ont pu découvrir, pendant 3 heures l'art de peindre une petite toile, dans la bonne humeur et la convivialité. Des toiles, des peintures et des pinceaux, ainsi que des chevalets étaient à leur disposition, et chacun a pu repartir avec son chef d'œuvre.

Lors de la présentation, nous avons parlé du désir de chacun, des différentes techniques envisagées, des formes, de la couleur, et

de certaines méthodes pour construire une bonne peinture. L'essentiel, étant de s'exprimer librement, tout en allant chercher la lumière et la vibration que peut évoquer une œuvre d'art.

Certains ont déjà pris rendez-vous pour le cours de peinture qui ouvrira ses portes dès le 12 septembre, le jeudi après-midi, de 14h30 à 17h30.

Pour les inscriptions (places limitées), contactez Christine Decreton au 06 67 83 58 61.

Merci à la mairie pour son aide et sa participation.

Christine Decreton





Qi Gong

Pourquoi le Qi Gong, en plus d'être une pratique corporelle et énergétique participe au développement spirituel ?

Nous disons souvent que le Qi Gong est une méditation en mouvement.

Prendre conscience de notre corps, de notre respiration, ressentir notre énergie circuler, favoriser notre ancrage et enracinement, retrouver notre axe entre ciel et terre par un travail constant de notre colonne vertébrale, est un premier niveau de pratique, accessible à tout le monde et qui, au fur et à mesure, permet d'atteindre d'autres niveaux et de se retrouver « Soi ».

C'est un lâcher-prise sur nos pensées habituelles, et sur notre réalité quotidienne où le « faire », « l'avoir » et « le vouloir » dirigent nos vies. Il s'agit d'être tout simplement là où nous sommes, dans l'instant présent, et le Qi Gong nous donne ses subtiles recettes.

En dehors même du grand bien-être éprouvé dans la pratique du Qi Gong, il y a une dimension supérieure : comme une ouverture qui se crée en nous, un vide qui permet d'accueillir autre chose, qui vient du monde subtil, de l'invisible...

La pratique du Qi Gong nous permet de faire

le vide de nos pensées, de nos ruminations, qui viennent et sont tournées souvent vers notre extérieur, et nous nous sentons encombrés, submergés et le stress arrive et vient créer des blocages énergétiques qui peuvent évoluer en pathologies.

Le Qi Gong va retourner notre esprit à l'intérieur de nous, et celui-ci en connexion total avec notre corps, ce qui va entraîner ce vide nécessaire dans notre tête pour accueillir les énergies du ciel et de la Terre.

Alors s'ouvre notre cœur, alors notre Conscience s'élargit changeant notre regard sur nous-même, les autres et le monde. Des fréquences positives nous envahissent tels que la paix, la joie, l'amour, la compassion, la confiance.

Nous ressentons que plus grand que nous nous traverse et anime notre corps et notre âme. Nous retrouvons notre liberté d'être, nous retrouvons notre créativité.

Ainsi est écrit à propos du Qi Gong, dans un des livres de sagesse chinoise les plus anciens, le Huangdi Nei Jing :



L'homme vrai des anciens temps maîtrise les lois de la nature.

Il s'exerce à cela :

il inspire la quintessence de l'énergie pure de l'extérieur et

Expire en chassant l'énergie viciée du corps.

Peu à peu, l'esprit se calme et se conserve à l'intérieur.

Il sent le corps s'unifier.

Par cela, il peut maîtriser le ciel et la terre. ”



Depuis son origine lointaine, la culture chinoise a toujours privilégié l'harmonie et l'équilibre au cœur du mouvement incessant de la vie. Le Qi Gong est l'une des pratiques destinées à « nourrir le principe vital » qui nous anime en enrichissant son potentiel. Bien au-delà d'un simple entretien corporel, il favorise l'épanouissement de chacun. Les principes de la méthode respectent nos 3 niveaux de constitution :

- > **Le corps physique (Xing)** : les organes, les muscles, les articulations pour favoriser la bonne santé du corps par un travail d'assouplissement, d'enracinement, de coordination, d'équilibre et de relâchement des tensions.
- > **Le souffle, l'énergie (Qi)** : La substance subtile qui relie, anime et nourrit tous les éléments du corps, par un travail de la

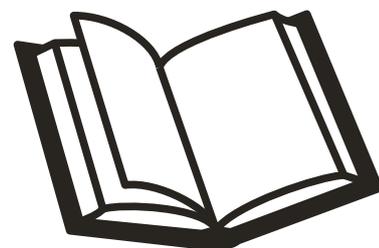
respiration qui renforce, purifie et dirige la circulation de l'énergie.

- > **La conscience (Shen)** : l'élément le plus subtil de notre constitution qui se manifeste dans le psychisme, la pensée, l'instinct, la spiritualité, la volonté, par des perceptions physiques et subtiles, éveillées par les exercices et l'intention que l'on porte dans chaque mouvement.

Retrouver toutes les informations, le planning 2024-2025 sur le site de la mairie et sur mon site www.fabiennevannuccimoraly.com

Contact :
Fabienne Vannucci-Moraly
06 20 73 49 77
Fabienne.moraly@gmail.com

Le Grand Feu



Dans le dernier achat 2023 de la bibliothèque : une pépite !
Le grand feu, de Léonor de Récondo.

Ce nom vous parle ; vous connaissez Léonor, c'est une grande violoniste ! Elle débute l'étude du violon à l'âge de cinq ans et se spécialise dans le baroque. La musique baroque couvre une grande partie de l'histoire de la musique. L'inspiration succède à celle de la Renaissance. Entre Monteverdi et Bach l'on y connaît Antonio Vivaldi, ce prêtre aux « cheveux couleur braise » qui vécut en partie dans la Venise du XVIII^e siècle.

Léonor situe son histoire autour de Vivaldi qui apparaît très peu mais fortement dessiné. Venise est là photographiée dans sa réalité, loin des clichés modernes qui font s'y précipiter des touristes. Une Venise partagée entre les ruelles étroites bordées d'une eau fangeuse et « odorante » et les beaux hôtels particuliers « le palais des Leoni, somptueuse façade de pierres taillées en diamant, percée de fenêtres dentelées » où les occupants se divertissent entre banquets fastueux et concerts pour lesquels ils font venir les petites musiciennes de l'institution Pio Ospedale della Pieta.

Cette institution recueille les petites filles abandonnées à la naissance par des parents écrasés sous le nombre d'enfants et le poids

de la misère. Ces petites filles, Léonor parle de trois cents et jusqu'à 867 ! sont vouées à la musique.

Dont Ilaria sixième de la fratrie que sa mère souhaite entendre jouer du violon lors de ses prières le dimanche. La voilà abandonnée par sa famille et qui plonge au cœur de la musique.

La merveille de ce roman est qu'il est écrit par une grande artiste. Il me semble que, à travers l'évolution de Ilaria, Léonor nous parle d'elle ; de sa relation avec l'instrument, des sentiments qui l'ont empli lors de ces jours et ces jours. « Une sorte d'apnée, portée par la musique et la sensation de faire corps, de faire son, ensemble ».

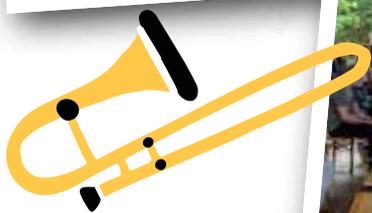
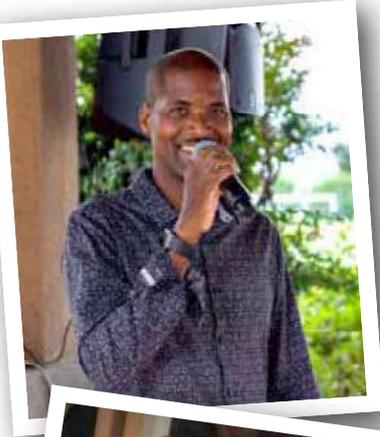
Une histoire envoûtante portée par des faits réels : Vivaldi au sein de l'institution, ces petites filles accompagnées jusqu'au meilleur d'elles mêmes (Jean-Jacques Rousseau en fait l'éloge lors de son séjour à Venise en temps que secrétaire de l'ambassadeur de France).

Une pépite, vraiment qui nous en apprend beaucoup sur Vivaldi, sur Venise, sur ces institutions. Merci Léonor !

Noël 2023, Marie-Fébronie Lestriez



La Fête de la Musique





Merci à tous les artistes présents, aux organisateurs, au Comité des Fêtes et au public nombreux ! Vous avez fait de cette Fête de la Musique un moment inoubliable.

Toute l'équipe du Comité des fêtes souhaite vous remercier pour votre présence et votre enthousiasme inconditionnels à la fête du village le 1^{er} juin ainsi qu'à la fête de la musique le 21 juin, et la diffusion des matchs du Stade Toulousain et de l'Equipe de France !

C'est toujours un bonheur pour nous de voir les petits et grands Vigouletains réunis pour passer un moment convivial et chaleureux... Notre prochain rendez-vous sera **le samedi 7 septembre pour la 5^e édition de la fête de la rentrée : Septemberfest !** Le programme est à consulter sur le site internet de la mairie. À très bientôt !

Le Comité des Fêtes de Vigoulet Auzil





Aides à la rénovation énergétique

Ménages modestes : et si vous rénoviez votre logement ?

Budget des ménages grevés par la hausse des prix de l'électricité et du gaz, coût des travaux en augmentation constante... : se lancer dans la rénovation de son logement que ce soit pour le réhabiliter, faire des économies d'énergie ou l'adapter à son handicap peut paraître un projet inaccessible.

Il existe pourtant des aides bonifiées pour les ménages modestes ou très modestes qui voudraient se lancer dans ce type de rénovation de leur logement.

En savoir plus : <https://www.sicoval.fr/actualites/menages-modestes-et-si-vous-renoviez-votre-logement-2/>

Découvrez le potentiel solaire de votre toiture !



Le Sicoval se dote d'un nouvel outil, le cadastre solaire, pour donner la part belle à l'énergie solaire et permettre à tout un chacun de produire et consommer localement pour accélérer la transition énergétique.

Simple, rapide et gratuit, le cadastre solaire des 36 communes du Sicoval est la cartographie de l'ensoleillement des toitures et des parkings du territoire.

Destiné aux particuliers, aux professionnels et aux collectivités, cet outil numérique permet de faire des simulations et d'envisager l'installation de panneaux solaires.

Pourquoi ? Connaître le potentiel solaire de sa toiture ou de son parking permet d'envisager l'installation de panneaux solaires photovoltaïques ou thermiques (pour les toitures). Il correspond à la quantité d'énergie pouvant être produite sur une surface durant une année complète.

Comment ? En se connectant sur la plateforme en ligne et en se laissant guider.

Un accompagnement gratuit et sur mesure : Soleval, l'Agence Locale de l'Énergie et du Climat partenaire du Sicoval, peut vous aider à mener à bien votre projet d'installation solaire photovoltaïque ou thermique. N'hésitez pas à les contacter ou à les rencontrer sur nos marchés plein vent au mois de juillet.

En savoir plus : <https://www.sicoval.fr/actualites/decouvrez-le-potentiel-solaire-de-votre-toiture/>

40 € pour votre récupérateur d'eau de pluie !

Le Sicoval propose aux locataires ou propriétaires d'une maison individuelle de leur rembourser 40 € sur l'achat d'un récupérateur d'eau de pluie aérien pour leur jardin.

Cette opération concerne les achats effectués entre le 1er janvier et le 31 décembre 2024.

C'est l'occasion de s'équiper et de faire une double économie : en n'utilisant plus (ou peu) d'eau potable pour arroser plantes et légumes, les habitants économiseront sur leur facture et éviteront de prélever de la ressource dans les nappes phréatiques.

En savoir plus : <https://www.sicoval.fr/actualites/40-e-pour-un-recuperateur-deau-de-pluie/>



Le Sicoval recrute des professionnels dans les métiers de la petite enfance

« Au Sicoval, accompagner au quotidien c'est notre mission ! »



Sur le territoire, nous avons à cœur de contribuer au bien-être des enfants. Alors si pour vous aussi la petite enfance est une vocation, si vous souhaitez tenter une nouvelle aventure professionnelle qui a du sens, rejoignez le Sicoval !

Intégrez une équipe sur l'une des 20 crèches et haltes garderies du Sud-est toulousain et découvrez un environnement de travail riche et passionnant.

Au-delà des diplômes habituels (infirmière, puéricultrice, EJE, auxiliaire de puériculture et CAP petite enfance), le Sicoval élargit ses recherches sur bien d'autres diplômes ! Tentez votre chance et venez contribuer à l'évolution et au bien-être des jeunes du territoire.

En savoir plus : <https://recrutements.sicoval.fr/search>

